Istituto Comprensivo Statale “Alessandro Manzoni”
Maracalagonis Burcei

Curricolo verticale di Istituto

Scuola dell'Infanzia · Scuola Primaria · Scuola Secondaria di Primo Grado
Percorso Formativo 3–14 anni



Premessa generale

Il Curricolo Verticale di Istituto costituisce il quadro pedagogico, culturale e didattico di riferimento dell'Istituto Comprensivo. Esso esplicita le scelte formative della comunità professionale, orienta la progettazione educativa e didattica, assicura coerenza tra i diversi segmenti scolastici e rende leggibile il percorso formativo unitario che accompagna gli alunni dai tre ai quattordici anni.

Inserito all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), il Curricolo ne rappresenta il nucleo essenziale sul piano della progettazione degli apprendimenti. Non costituisce un semplice repertorio di contenuti né una somma di programmazioni disciplinari, ma uno strumento attraverso il quale la scuola organizza nuclei fondanti, competenze attese, obiettivi di apprendimento e criteri condivisi per orientare la progettazione e la valutazione.

La sua natura verticale implica continuità, progressione e coerenza tra scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado. La verticalità non coincide con la semplice successione dei diversi segmenti scolastici, ma con la costruzione intenzionale di un percorso unitario nel quale i campi di esperienza e le discipline, nel rispetto delle rispettive specificità, concorrono progressivamente alla formazione culturale, personale e sociale dell'alunno.

Il Curricolo assume come riferimento le Nuove Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione, all'interno delle quali trovano particolare rilievo la centralità della persona, la funzione formativa dei saperi, l'essenzializzazione delle conoscenze, la verticalità del percorso, l'inclusione e la cura della relazione educativa. In tale prospettiva, la scuola accompagna bambini e ragazzi nello sviluppo delle dimensioni cognitive, linguistiche, affettive, relazionali, corporee, etiche, espressive e sociali, perseguendo una formazione integrale della persona.

La costruzione del Curricolo si fonda sul principio dell'essenzializzazione dei saperi. I contenuti non vengono selezionati secondo una logica meramente enciclopedica o accumulativa, ma in relazione al loro valore strutturale, generativo e formativo. Il principio del *non multa, sed multum* orienta pertanto le scelte curricolari verso l'approfondimento di conoscenze essenziali, culturalmente rilevanti e didatticamente significative, capaci di sostenere apprendimenti progressivi, durevoli e trasferibili.

In questa prospettiva assumono particolare rilevanza i nuclei fondanti dei campi di esperienza e delle discipline, intesi come elementi strutturali attorno ai quali organizzare il percorso formativo. La progettazione si sviluppa secondo una progressione intenzionale degli apprendimenti, evitando frammentazioni e ripetizioni e favorendo il raccordo tra i diversi anni di corso e i diversi ordini di scuola. Inclusione e personalizzazione costituiscono criteri trasversali della progettazione, attraverso l'attenzione ai differenti ritmi di apprendimento, ai bisogni educativi e alle modalità con cui ciascun alunno costruisce il proprio percorso.

Il Curricolo valorizza inoltre l'interdisciplinarità, intesa non come sovrapposizione o perdita dell'identità delle discipline, ma come possibilità di costruire raccordi significativi tra i diversi saperi, affinché ciascuno di essi contribuisca, dalla propria prospettiva, alla comprensione della realtà.

La valutazione assume una funzione formativa, processuale e orientativa ed è strettamente connessa alla progettazione curricolare. L'osservazione delle evidenze di apprendimento consente di rilevare progressivamente il raggiungimento degli obiettivi e la maturazione delle competenze e, nello stesso tempo, di orientare e rimodulare l'azione didattica. La coerenza tra curricolo, progettazione, pratiche valutative e documentazione rappresenta pertanto una condizione essenziale affinché il Curricolo non rimanga un documento dichiarativo, ma diventi uno strumento concreto di lavoro per i docenti.

Il Curricolo Verticale si configura, quindi, come il risultato di un processo collegiale e condiviso attraverso il quale la comunità professionale traduce il quadro nazionale nelle scelte educative e didattiche dell'Istituto. Esso rappresenta un documento dinamico, da utilizzare nella progettazione quotidiana e da sottoporre nel tempo a monitoraggio, verifica e revisione, affinché possa continuare a rispondere ai bisogni formativi degli alunni e all'evoluzione del contesto culturale, sociale e tecnologico.

In tal senso, il Curricolo Verticale rende riconoscibile l'identità educativa e didattica dell'Istituto e costruisce un filo conduttore tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado: un percorso nel quale ogni segmento assume la propria specifica responsabilità formativa e, nello stesso tempo, contribuisce alla progressiva costruzione del Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Riferimenti normativi essenziali

Il presente Curricolo Verticale si fonda sul quadro normativo generale del primo ciclo di istruzione, sulla Costituzione della Repubblica italiana, sul principio di autonomia delle istituzioni scolastiche, sul profilo dello studente al termine del primo ciclo e sul riferimento alle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite in ambito europeo.

Il documento assume come riferimento culturale e progettuale le Nuove Indicazioni 2025 – Scuola dell'infanzia e Primo ciclo di istruzione, che pongono al centro la persona, la funzione formativa dei saperi, l'essenzializzazione delle conoscenze, la verticalità del curricolo, la valutazione formativa, l'inclusione e la cura della relazione educativa.

Il curricolo di Educazione civica dell'Istituto, già aggiornato alla normativa più recente, costituisce un documento distinto e autonomo. Esso resta formalmente separato dal presente curricolo generale, pur mantenendo piena coerenza con i suoi orientamenti di fondo sul piano valoriale, educativo e progettuale.

Il presente Curricolo Verticale di Istituto è stato elaborato alla luce delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221. Le nuove Indicazioni trovano applicazione a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, secondo una modalità graduale che tiene conto dei diversi ordini di scuola e delle classi già funzionanti.

Per la scuola dell'infanzia, l'applicazione è immediata e riguarda, già dall'anno scolastico 2026/2027, tutte le sezioni. Per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, invece, l'introduzione avviene progressivamente a partire dalle classi prime. Durante il periodo transitorio, le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. 254/2012 continuano pertanto ad applicarsi alle classi intermedie già funzionanti nell'anno scolastico 2025/2026, fino alla conclusione dei rispettivi percorsi.

La nota ministeriale n. 1312 del 12 Marzo 2026 precisa, infatti, che le Indicazioni del 2012 cessano definitivamente di avere efficacia dall'anno scolastico 2028/2029 per la scuola secondaria di primo grado e dall'anno scolastico 2030/2031 per la scuola primaria. È prevista una specifica

anticipazione per Storia nella scuola primaria: nell'anno scolastico 2027/2028 le classi terze adottano le nuove Indicazioni limitatamente a tale disciplina; da questa anticipazione deriva la successiva progressione nelle classi quarta e quinta.

La fase transitoria richiede pertanto che il Curricolo di Istituto tenga contemporaneamente conto delle Indicazioni Nazionali 2012 e delle Indicazioni Nazionali 2025, in relazione alle classi interessate. Entro l'avvio dell'anno scolastico 2026/2027 le istituzioni scolastiche sono chiamate ad adeguare il PTOF e a rielaborare il curricolo sulla base delle nuove competenze attese e degli obiettivi specifici di apprendimento, prestando particolare attenzione alle discipline nelle quali è cambiata la scansione temporale degli apprendimenti.

Tale passaggio non deve configurarsi come una semplice sostituzione formale degli obiettivi, ma come un processo di raccordo curricolare finalizzato a garantire continuità e progressione degli apprendimenti.

Il Curricolo Verticale di Istituto assume quindi una struttura progressiva e dinamica: a partire dall'anno scolastico 2026/2027 accompagnerà gradualmente l'entrata in vigore delle nuove Indicazioni, garantendo nel periodo transitorio la coerenza tra il percorso già svolto dagli alunni e i nuovi obiettivi previsti, fino alla loro completa applicazione nell'intero primo ciclo.

Anno scolastico	**Scuola dell'infanzia**	**Scuola primaria**	**Scuola secondaria di I grado**
2026/2027	Tutte le sezioni	Classi prime	Classi prime
2027/2028	Tutte le sezioni	Classi prime e seconde; per Storia, anche le classi terze	Classi prime e seconde
2028/2029	Tutte le sezioni	Classi prime, seconde e terze; per Storia, anche le classi quarte	Tutte le classi – Indicazioni 2025 a regime
2029/2030	Tutte le sezioni	Classi prime, seconde, terze e quarte; per Storia, anche le classi quinte	Tutte le classi
2030/2031	Tutte le sezioni	Tutte le classi – Indicazioni 2025 a regime	Tutte le classi

Scuola dell’Infanzia

Scuola dell’Infanzia

La Scuola dell’Infanzia costituisce il primo segmento del percorso educativo e scolastico e concorre, in continuità con la famiglia e con le successive esperienze formative, alla crescita armonica e integrale della bambina e del bambino. Essa accoglie e valorizza ciascuno nella propria unicità, rispettandone i tempi di sviluppo, le potenzialità, le modalità di apprendimento, le esperienze pregresse e i differenti bisogni educativi.

Il curricolo della Scuola dell’Infanzia assume il bambino come soggetto attivo e competente, protagonista di un processo di crescita che si realizza attraverso l’esperienza, il gioco, l’esplorazione, la scoperta, la relazione con gli altri e il confronto con la realtà. L’azione educativa non è pertanto orientata a una precoce formalizzazione degli apprendimenti disciplinari, ma alla predisposizione di contesti significativi e intenzionalmente progettati, nei quali i bambini possano agire, sperimentare, interrogarsi, comunicare, rappresentare e rielaborare quanto vissuto.

In tale prospettiva, il curricolo promuove lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, delle competenze e della cittadinanza, sostenendo progressivamente la capacità del bambino di acquisire sicurezza e consapevolezza di sé, instaurare relazioni positive, esprimere emozioni e bisogni, compiere scelte, assumere piccole responsabilità, affrontare situazioni nuove e partecipare alla vita della comunità scolastica.

L'organizzazione del curricolo

Il percorso educativo si sviluppa attraverso i campi di esperienza, intesi come ambiti nei quali il bambino incontra situazioni, linguaggi, oggetti, fenomeni e relazioni che favoriscono apprendimenti progressivamente più complessi:

Campo di esperienza	Dimensione educativa prevalente
Il sé e l'altro	Identità personale, emozioni, relazioni, regole, rispetto, appartenenza e prime esperienze di cittadinanza.
Il corpo e il movimento	Percezione e consapevolezza corporea, autonomia personale, motricità, coordinazione, salute e benessere.
Immagini, suoni, colori	Espressione e comunicazione attraverso linguaggi grafici, pittorici, plastici, musicali, corporei e creativi.
I discorsi e le parole	Comunicazione orale, ascolto, comprensione, arricchimento lessicale, narrazione e primo incontro con la lingua scritta.
La conoscenza del mondo	Esplorazione della realtà, osservazione, classificazione, quantità, spazio, tempo, natura, fenomeni e prime forme di pensiero logico e scientifico.

I campi di esperienza non costituiscono ambiti separati, ma sono strettamente interconnessi. Le esperienze proposte assumono pertanto carattere unitario e trasversale, permettendo al bambino di mobilitare contemporaneamente dimensioni cognitive, comunicative, motorie, affettive, sociali e creative.

Progressione degli apprendimenti

Il curricolo è strutturato secondo una prospettiva progressiva e verticale, capace di accompagnare il bambino durante l'intero percorso della Scuola dell'Infanzia. La progettazione tiene conto delle diverse fasi di sviluppo e prevede un graduale ampliamento delle esperienze, dell'autonomia e della complessità delle situazioni proposte.

Nei tre anni il bambino viene prevalentemente accompagnato nell'esplorazione dell'ambiente scolastico, nella costruzione delle prime relazioni, nell'acquisizione delle autonomie di base e nell'espressione dei propri bisogni. Nei quattro anni le esperienze si ampliano attraverso una partecipazione più consapevole alle attività, il consolidamento delle relazioni, l'arricchimento dei linguaggi e lo sviluppo delle capacità di osservazione, confronto e organizzazione dell'esperienza. Nei cinque anni vengono progressivamente potenziate l'autonomia, la capacità di collaborare, argomentare, formulare ipotesi, risolvere semplici problemi, rielaborare le esperienze e utilizzare in maniera più consapevole linguaggi e strumenti diversi, anche in funzione della continuità con la Scuola Primaria.

La progressione non deve tuttavia essere intesa in modo rigido o standardizzato: ogni bambino presenta tempi, modalità e percorsi di sviluppo differenti. La progettazione mantiene pertanto carattere flessibile e viene costantemente adeguata sulla base dell'osservazione dei bisogni, degli interessi e delle competenze emergenti.

Metodologie e ambiente di apprendimento

Elemento centrale del curricolo è la costruzione di un ambiente educativo accogliente, inclusivo, stimolante e organizzato, nel quale tempi, spazi, materiali e relazioni assumono una precisa funzione pedagogica. Il gioco rappresenta la modalità privilegiata attraverso cui il bambino interpreta la realtà, costruisce significati, sperimenta ruoli, sviluppa il pensiero e apprende a relazionarsi con gli altri.

L'esplorazione, la ricerca, la manipolazione, la narrazione, la conversazione, il problem solving, le attività laboratoriali, il movimento e le esperienze espressive favoriscono un apprendimento attivo. Particolare attenzione viene riservata alla dimensione relazionale e cooperativa, attraverso esperienze in piccolo e grande gruppo che consentono di confrontarsi, collaborare, negoziare regole e significati, rispettare differenti punti di vista e contribuire alla realizzazione di attività comuni.

Inclusione e valorizzazione delle differenze

Il curricolo assume l'inclusione come principio trasversale dell'azione educativa. Le differenze individuali, culturali, linguistiche e sociali rappresentano una risorsa per l'intera comunità scolastica. La progettazione educativa mira quindi a garantire a ciascun bambino concrete possibilità di partecipazione e apprendimento, predisponendo ambienti, attività, mediatori e strategie flessibili e accessibili.

L'osservazione sistematica consente ai docenti di individuare potenzialità, interessi, bisogni e difficoltà e di calibrare gli interventi educativi, favorendo la partecipazione di tutti e prevenendo precocemente situazioni di svantaggio o esclusione.

Osservazione, documentazione e valutazione

Nella Scuola dell'Infanzia l'osservazione rappresenta uno strumento fondamentale per accompagnare e comprendere i processi di sviluppo e di apprendimento. La valutazione assume prevalentemente una funzione formativa, orientata non alla classificazione della prestazione, ma alla comprensione dei progressi compiuti dal bambino e alla regolazione dell'intervento educativo.

La documentazione permette di rendere visibili i processi, conservare memoria delle esperienze, valorizzare le produzioni dei bambini e favorire la riflessione dei docenti sulle pratiche educative. Essa costituisce inoltre uno strumento di comunicazione con le famiglie e di continuità tra i diversi segmenti del percorso scolastico.

Continuità educativa e curricolo verticale

La Scuola dell'Infanzia costituisce il punto di partenza del curricolo verticale d'Istituto. La continuità con la Scuola Primaria non consiste nell'anticipazione dei suoi contenuti disciplinari, ma nella costruzione progressiva dei prerequisiti cognitivi, comunicativi, relazionali, motori ed emotivi che consentono al bambino di affrontare positivamente le successive esperienze di apprendimento.

Il curricolo accompagna quindi ciascun bambino verso lo sviluppo di una crescente autonomia nell'agire e nel pensare, della capacità di comunicare e collaborare, della curiosità verso la realtà, della disponibilità a esplorare e porre domande e della capacità di attribuire significato alle proprie esperienze. In questa prospettiva, la Scuola dell'Infanzia pone le fondamenta di un percorso unitario che prosegue nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di I grado, nel rispetto della specificità pedagogica di ciascun segmento scolastico.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

Il sé e l'altro rappresenta il campo di esperienza nel quale il bambino costruisce progressivamente la propria identità, sviluppando autonomia, consapevolezza di sé e capacità di riconoscere e valorizzare la propria unicità e quella degli altri.

Attraverso le relazioni, il confronto e la partecipazione alla vita del gruppo, il bambino sperimenta le prime forme di convivenza, acquisendo consapevolezza di regole, diritti, doveri e rispetto delle diversità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE

Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.

OBIETTIVO SPECIFICO

Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere le principali emozioni (gioia, tristezza, paura, rabbia). • Esprimere i propri bisogni e stati d'animo con il supporto dell'adulto. • Riconoscere le emozioni espresse dai compagni. • Ricercare il confronto e il conforto dell'adulto nelle situazioni emotivamente significative. • Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità attraverso esperienze positive.	• Descrivere le proprie emozioni in diverse situazioni. • Cogliere le emozioni degli altri attraverso espressioni, gesti e comportamenti. • Controllare le proprie reazioni emotive con l'aiuto dell'adulto. • Manifestare atteggiamenti di rispetto ed empatia verso i compagni. • Consolidare l'autostima.	• Esprimere i propri stati d'animo attraverso un linguaggio adeguato. • Rispettare le emozioni e i punti di vista degli altri, mostrare empatia. • Gestire adeguatamente emozioni e piccoli conflitti. • Dimostrare autonomia, fiducia nelle proprie capacità e senso di responsabilità nelle relazioni. • Assumere comportamenti rispettosi delle regole e dei valori condivisi.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE ATTESE

Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.

OBIETTIVO SPECIFICO

Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere il proprio nome e alcuni elementi della propria identità personale. • Riconoscere le principali routine della giornata scolastica. • Riconoscere le figure significative della famiglia e della scuola. • Comprendere semplici successioni temporali (prima-dopo).	• Raccontare semplici esperienze personali e familiari. • Riconoscere i cambiamenti legati alla crescita personale e al trascorrere del tempo. • Confrontare alcune abitudini della propria famiglia con quelle dei compagni. • Distinguere eventi del passato e del presente riferiti alla propria esperienza.	• Utilizzare semplici indicatori temporali. • Formulare semplici aspettative e progetti per il futuro. • Ordinare eventi nelle categorie di passato, presente e futuro • Collocare eventi personali nelle categorie temporali di passato, presente e futuro con semplici indicatori temporali.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE

Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.

OBIETTIVO SPECIFICO

Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Partecipare alle principali ricorrenze della vita scolastica. • Esprimere bisogni, preferenze ed emozioni con parole e gesti. • Ascoltare brevi conversazioni. • Manifestare atteggiamenti di attenzione e vicinanza verso i compagni.	• Collaborare nei giochi di gruppo nel rispetto di semplici regole condivise. • Partecipare attivamente alle conversazioni e ai giochi. • Riconoscere alcune tradizioni della propria famiglia e della scuola. • Rispettare le emozioni e i bisogni degli altri.	• Realizzare attività e giochi cooperativi con ruoli e responsabilità nel gruppo. • Riconoscere alcune tradizioni della propria famiglia e della scuola. • Gestire piccoli conflitti attraverso il dialogo, il rispetto reciproco e la ricerca di soluzioni condivise. • Intervenire nelle discussioni in modo pertinente, con rispetto delle opinioni e i tempi altrui.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVO SPECIFICO

- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere alcune emozioni fondamentali. • Ricorrere all'aiuto dell'adulto nelle situazioni di conflitto. • Partecipare ad attività di gruppo. • Prendersi cura dei materiali e degli spazi comuni.	• Esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. • Individuare semplici strategie nei conflitti con i pari. • Collaborare con i compagni in attività e giochi condivisi nel rispetto di semplici regole. • Adottare comportamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente scolastico.	• Motivare i propri stati d'animo e quelli altrui. • Trovare soluzioni condivise attraverso il dialogo nei momenti di conflitto. • Collaborare attivamente con i pari per obiettivi comuni attraverso piccoli incarichi. • Assumere comportamenti responsabili di cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

Il corpo e il movimento rappresentano per il bambino strumenti fondamentali di conoscenza di sé e del mondo, attraverso la percezione, l'esplorazione, il movimento e la progressiva consapevolezza delle proprie potenzialità corporee.

Attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, il bambino sviluppa le proprie capacità motorie, espressive e comunicative, maturando autonomia, sicurezza, equilibrio e consapevolezza del proprio corpo in relazione agli altri e all'ambiente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.

OBIETTIVO SPECIFICO

Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Esplorare le possibilità di movimento del proprio corpo attraverso il gioco • Eseguire semplici gesti e movimenti corporei. • Riconoscere le principali parti del proprio corpo e alcune situazioni di pericolo. • Sperimentare semplici pratiche di igiene e cura personale. • Rispettare semplici regole durante le attività motorie e di gruppo.	• Coordinare i movimenti del corpo durante giochi, percorsi e attività motorie. • Eseguire semplici sequenze motorie nel rispetto di indicazioni, spazi e regole. • Riconoscere le principali funzioni del corpo e semplici situazioni di rischio. • Utilizzare con crescente autonomia le pratiche quotidiane di igiene e cura di sé. • Rispettare regole, turni e spazi nelle attività individuali e di gruppo.	• Controllare i movimenti del corpo in sequenze motorie e coreutiche. • Eseguire sequenze motorie e coreutiche con sicurezza, precisione e autonomia. • Valutare semplici situazioni di rischio con comportamenti adeguati alla propria sicurezza e a quella degli altri. • Gestire autonomamente le pratiche quotidiane di igiene e cura personale. • Collaborare con gli altri nel rispetto di regole, turni, spazi e bisogni reciproci.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVO SPECIFICO

- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere le principali parti del proprio corpo e i bisogni ad esse collegati. • Sperimentare semplici pratiche quotidiane di igiene e cura personale. • Riconoscere alcune abitudini utili al proprio benessere. • Riconoscere le principali emozioni e semplici sensazioni di benessere o malessere. • Esprimere bisogni, emozioni e situazioni di disagio con il supporto dell'adulto.	• Riconoscere le principali funzioni del corpo e i bisogni legati alla cura di sé. • Utilizzare con crescente autonomia le pratiche quotidiane di igiene e cura personale. • Riconoscere l'importanza dell'igiene, dell'alimentazione e del movimento. • Esprimere le proprie emozioni e sensazioni di benessere o malessere. • Affrontare emozioni e situazioni di disagio con semplici strategie.	• Riconoscere le principali funzioni del corpo e le necessità legate al proprio benessere. • Gestire autonomamente le pratiche quotidiane di igiene, cura personale e alimentazione. • Adottare comportamenti adeguati alla cura della propria salute e al mantenimento di uno stile di vita sano e attivo. • Descrivere le proprie emozioni e sensazioni di benessere o malessere. • Favorire il benessere personale e relazionale con l'utilizzo di semplici strategie.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**		
COMPETENZE ATTESE Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.		
OBIETTIVO SPECIFICO - Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Esplorare lo spazio attraverso il movimento del proprio corpo. • Riconoscere semplici posizioni del corpo nello spazio. • Sperimentare semplici percorsi motori individuali e di gruppo. • Sperimentare il movimento in relazione alla presenza degli altri. • Scoprire il piacere del movimento attraverso giochi corporei e musicali.	• Orientarsi nello spazio con semplici punti di riferimento. • Riconoscere le principali relazioni spaziali tra sé, gli altri e gli oggetti. • Eseguire percorsi motori attraverso indicazioni, spazi e direzioni. • Coordinare i propri movimenti in relazione agli altri durante giochi e attività. • Sperimentare il piacere del movimento attraverso attività motorie, ritmiche e coreutiche.	• Orientarsi con sicurezza nello spazio in relazione a persone, oggetti e ambiente. • Riconoscere le relazioni spaziali tra persone, oggetti e ambiente. • Eseguire percorsi motori complessi mediante il movimento nello spazio. • Coordinare i propri movimenti in relazione agli altri rispettando spazi, tempi e regole. • Esprimere il piacere del movimento attraverso attività motorie, ritmiche e coreutiche.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.

OBIETTIVO SPECIFICO

Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Scoprire le possibilità espressive del proprio corpo. • Riconoscere le principali parti del corpo. • Sperimentare semplici movimenti in relazione allo spazio. • Sperimentare semplici situazioni di equilibrio. • Esprimere semplici emozioni attraverso il corpo e il movimento.	• Sperimentare diverse possibilità espressive e comunicative del corpo. • Riconoscere le diverse parti del corpo e le loro possibilità di movimento. • Percepire il proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri. • Migliorare l'equilibrio e la coordinazione del corpo. • Comunicare emozioni e vissuti attraverso il corpo e il movimento.	• Utilizzare il corpo in modo consapevole per esprimersi e comunicare. • Conoscere il proprio corpo e le sue possibilità espressive e comunicative. • Coordinare il movimento del proprio corpo in relazione allo spazio, agli altri e all'ambiente. • Controllare l'equilibrio e la coordinazione nei diversi movimenti. • Esprimere emozioni, vissuti e intenzioni attraverso il corpo e il movimento.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.

OBIETTIVO SPECIFICO

Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere le principali parti del corpo e la loro funzione. • Sperimentare semplici movimenti e posture del corpo. • Esprimere semplici emozioni e vissuti attraverso il corpo e il movimento. • Sperimentare semplici situazioni di equilibrio e movimento nello spazio. • Partecipare a semplici esperienze ludiche e psicomotorie rispettando la presenza degli altri.	• Riconoscere le diverse parti del corpo e le loro possibilità di movimento. • Coordinare i movimenti del corpo nelle diverse situazioni di gioco. • Comunicare emozioni e vissuti attraverso gesti e movimenti corporei. • Migliorare l'equilibrio e la percezione del proprio corpo nello spazio. • Interagire con gli altri attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche.	• Conoscere il proprio corpo e le sue possibilità di movimento. • Controllare i movimenti del corpo in situazioni diverse. • Comunicare emozioni, vissuti e intenzioni con la consapevolezza di gesti e movimenti corporei. • Controllare l'equilibrio e il movimento del corpo in relazione allo spazio, agli altri e all'ambiente. • Riconoscere situazioni di possibile rischio, nel rispetto degli altri, attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini suoni e colori

Immagini, suoni e colori offrono al bambino molteplici possibilità di esprimere emozioni, vissuti e pensieri, attraverso l'esplorazione e la sperimentazione di diversi linguaggi artistici e sensoriali.

Attraverso esperienze di osservazione, ascolto, produzione e fruizione, il bambino sviluppa creatività, sensibilità estetica e capacità percettive, scoprendo nuove modalità di comunicazione e di relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

OBIETTIVO SPECIFICO

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.

- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Esplorare semplici stimoli sensoriali attraverso i cinque sensi. • Sperimentare liberamente colori, suoni, materiali e semplici strumenti espressivi. • Esprimere emozioni ed esperienze attraverso il disegno, la manipolazione, la musica e il movimento. • Partecipare a semplici attività di canto, ascolto musicale e drammatizzazione. • Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici e manipolativi.	• Riconoscere stimoli sensoriali e alcune loro caratteristiche. • Utilizzare in modo più consapevole differenti linguaggi espressivi e materiali. • Raccontare semplici esperienze e storie attraverso il disegno, la musica, il movimento e la drammatizzazione. • Sperimentare tecniche e modalità diverse di espressione artistica. • Realizzare semplici produzioni individuali e collettive.	• Descrivere le caratteristiche di diversi stimoli sensoriali. • Utilizzare in modo creativo e personale diversi linguaggi espressivi e comunicativi. • Rappresentare esperienze, emozioni e storie inventate attraverso diverse modalità non verbali. • Esprimere le proprie potenzialità creative e personali attraverso il corpo, la voce e i diversi linguaggi artistici • Realizzare elaborati artistici con tecniche, materiali e strumenti differenti.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini suoni e colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza alfabetica funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE ATTESE

Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

OBIETTIVO SPECIFICO

Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.

Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Esplorare liberamente materiali, colori, suoni e strumenti di diverso tipo. • Esplorare semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Utilizzare il corpo e la voce per esprimersi attraverso il movimento, il canto e il gioco. • Manifestare curiosità e piacere nella scoperta di nuove esperienze espressive. • Realizzare semplici produzioni artistiche individuali.	• Sperimentare diversi materiali, strumenti e tecniche creative. • Sperimentare colori, materiali e strumenti in modo sempre più intenzionale. • Esprimere esperienze, emozioni e idee attraverso diversi linguaggi artistici. • Partecipare alla realizzazione di semplici produzioni grafico-pittoriche, musicali, manipolative e teatrali. • Mostrare curiosità e iniziativa nell'esplorazione di nuove possibilità espressive.	• Utilizzare in modo creativo e personale materiali, strumenti e tecniche differenti. • Utilizzare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. • Realizzare piccole produzioni artistiche utilizzando il corpo, la voce e materiali di varia natura. • Esprimere originalità, curiosità e spirito di iniziativa nelle attività creative. • Partecipare alla progettazione e alla realizzazione di produzioni artistiche individuali e collettive.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini suoni e colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati

OBIETTIVO SPECIFICO

Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Cogliere gli elementi più evidenti di opere d'arte. • Ascoltare semplici brani musicali con interesse e curiosità. • Sperimentare semplici movimenti corporei accompagnati dalla musica. • Associare l'opera d'arte a un'emozione semplice. • Riconoscere alcuni suoni, ritmi e strumenti musicali.	• Individuare colori, forme e soggetti principali nelle opere d'arte. • Ascoltare brani musicali di diverso genere riconoscendone alcune caratteristiche. • Sperimentare semplici sequenze ritmiche e movimenti corporei. • Cogliere il messaggio o la storia dietro l'opera. • Riconoscere semplici elementi musicali quali ritmo, intensità e durata.	• Riconoscere elementi, caratteristiche e significati essenziali di opere d'arte. • Riconoscere caratteristiche, emozioni e preferenze personali nei diversi generi musicali. • Sperimentare sequenze ritmiche e movimenti coreutici attraverso la musica. • Sviluppare un primo pensiero critico sui messaggi veicolati. • Distinguere le principali caratteristiche di alcuni elementi musicali di base.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini suoni e colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVO SPECIFICO

- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Esplorare suoni e rumori prodotti dal • corpo, dagli oggetti e dall'ambiente. • Mostrare interesse e curiosità verso semplici brani musicali. • Riprodurre semplici suoni e ritmi attraverso il corpo e la voce. • Sperimentare il movimento corporeo in relazione alla musica. • Esplorare esperienze musicali con piacere e curiosità.	• Esplorare diverse fonti sonore presenti • nell'ambiente e riconoscerne alcune caratteristiche. • Riconoscere semplici variazioni di ritmo, intensità e durata nei diversi brani musicali. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso il corpo, la voce e piccoli strumenti. • Sperimentare semplici sequenze di movimento in relazione al ritmo musicale. • Scoprire esperienze musicali secondo le proprie preferenze e interessi personali.	• Esplorare il paesaggio sonoro distinguendo • diverse fonti, qualità e caratteristiche dei suoni. • Riconoscere ritmo, intensità, durata e timbro nell'ascolto di brani musicali diversi. • Riprodurre sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce e strumenti musicali. • Sperimentare sequenze coreutiche in relazione a ritmo, musica e spazio. • Sperimentare forme musicali secondo gusti, preferenze e prime riflessioni personali.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

I discorsi e le parole rappresentano per il bambino uno strumento fondamentale per comunicare, esprimere e condividere pensieri, emozioni ed esperienze, sviluppando progressivamente la capacità di ascoltare e confrontarsi con gli altri.

Attraverso esperienze comunicative, narrative e ludiche, il bambino arricchisce il proprio linguaggio, sviluppa il pensiero e matura una prima consapevolezza della pluralità delle lingue e delle diverse forme di comunicazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE

Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.

OBIETTIVO SPECIFICO

Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Ascoltare semplici parole e brevi discorsi riferiti alle esperienze quotidiane. • Comprendere semplici consegne e messaggi verbali. • Comunicare bisogni e vissuti con parole e semplici frasi. • Esprimere semplici stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio verbale. • Partecipare a semplici conversazioni e scambi comunicativi.	• Comprendere brevi discorsi, racconti e conversazioni. • Comprendere e utilizzare parole e semplici enunciati in situazioni quotidiane. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale esperienze, vissuti e bisogni. • Comunicare stati d'animo ed emozioni con parole e semplici frasi. • Partecipare a conversazioni nel rispetto dei tempi e degli interventi degli altri.	• Produrre discorsi, racconti e messaggi verbali. • Utilizzare la lingua italiana in modo appropriato nella comunicazione di situazioni quotidiane. • Esprimere con chiarezza esperienze, pensieri, stati d'animo ed emozioni. • Raccontare vissuti ed esperienze attraverso l'utilizzo di parole e frasi. • Partecipare a conversazioni con interventi pertinenti

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE

Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

OBIETTIVO SPECIFICO

Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Ascoltare brevi racconti e storie. • Comprendere il significato generale di semplici narrazioni. • Rispondere a semplici domande sul racconto. • Arricchire il lessico attraverso l'ascolto di storie, filastrocche e conversazioni. • Raccontare brevi esperienze personali con l'uso di frasi semplici.	• Comprendere racconti più articolati. • Seguire la successione dei principali eventi. • Utilizzare un lessico sempre più ricco e appropriato. • Raccontare esperienze personali in modo chiaro e comprensibile. • Memorizzare filastrocche, poesie e brevi racconti	• Rielaborare racconti con vari personaggi, luoghi e successione di eventi. • Raccontare esperienze e storie con ordine logico e temporale. • Inventare semplici storie con fantasia e creatività. • Utilizzare un lessico ricco e appropriato ai diversi contesti comunicativi. • Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE

Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

OBIETTIVO SPECIFICO

Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Ascoltare semplici filastrocche e rime. • Giocare con parole e suoni. • Partecipare a semplici drammatizzazioni. • Cogliere semplici somiglianze tra parole e suoni. • Inventare parole e suoni per gioco.	• Memorizzare filastrocche e brevi poesie. • Riconoscere parole che fanno rima. • Interpretare semplici ruoli nelle drammatizzazioni. • Inventare semplici rime e giochi di parole. • Riconoscere rime, assonanze e semplici somiglianze tra i suoni delle parole.	• Giocare con la lingua con l'uso di rime, filastrocche e brevi storie. • Individuare analogie e differenze tra parole e suoni. • Partecipare a drammatizzazioni con l'uso di un linguaggio ricco ed espressivo. • Formulare ipotesi sul significato di parole nuove a partire dal contesto. • Formulare ipotesi sul significato di parole sconosciute o inventate.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica

COMPETENZE ATTESE

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.

OBIETTIVO SPECIFICO

Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Ascoltare parole, filastrocche e semplici canzoni in una lingua diversa dall'italiano. • Ripetere spontaneamente parole e semplici espressioni. • Utilizzare semplici formule di saluto. • Mostrare curiosità e interesse verso lingue e culture diverse	• Comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano in una seconda lingua. • Partecipare a giochi, canzoni e filastrocche in lingua straniera. • Nominare alcuni oggetti, colori, numeri e parti del corpo con semplici vocaboli. • Riconoscere che esistono lingue e culture differenti.	• Utilizza semplici espressioni riferite alla vita quotidiana in lingua straniera. • Partecipare a conversazioni guidate con l'uso di parole e brevi frasi in una seconda lingua. • Utilizzare vocaboli relativi a saluti, colori, numeri, famiglia, animali e oggetti di uso comune. • Manifestare interesse e rispetto per lingue e culture diverse attraverso l'attuazione di valori inclusivi.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE

Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

OBIETTIVO SPECIFICO

Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Osservare con curiosità libri, immagini, simboli e scritte presenti nell'ambiente. • Manipolare libri e materiali cartacei con interesse e cura. • Sperimentare liberamente il segno grafico attraverso scarabocchi e disegni. • Riconoscere il significato di segni grafici e scritte . • Ascoltare la lettura di semplici libri illustrati con interesse.	• Osservare e distinguere scritte, simboli e immagini. • Sperimentare il segno grafico con intenzionalità, attribuirgli un significato. • Riconoscere il proprio nome scritto e alcuni nomi familiari. • Formulare semplici ipotesi sulla funzione della scrittura. • Interessarsi alla lettura di libri e racconti, partecipare attivamente.	• Riconoscere la funzione comunicativa della lingua scritta. • Sperimentare spontaneamente forme di scrittura, utilizzare segni, lettere e simboli. • Scrivere il proprio nome e riconoscere alcune parole significative. • Formulare ipotesi sul rapporto tra lingua parlata e lingua scritta. • Esprimere idee in modo creativo con l'uso di libri e materiali scritti .

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **Competenza alfabetica funzionale**		
COMPETENZE ATTESE Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		
OBIETTIVO SPECIFICO Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Impugnare gli strumenti grafici in modo progressivamente adeguato. • Sperimentare liberamente linee, punti, scarabocchi e semplici segni grafici. • Riprodurre semplici tracciati orizzontali, verticali e circolari. • Esprimersi attraverso il gesto grafico. • Occupare lo spazio del foglio con rappresentazioni spontanee.	• Controllare con maggiore precisione il gesto grafico. • Riprodurre semplici forme, simboli e sequenze di segni. • Raccontare esperienze, persone, oggetti e situazioni varie attraverso il linguaggio espressivo/grafico. • Organizzare lo spazio del foglio in modo più ordinato. • Sperimentare diverse tecniche e strumenti grafico-pittorici.	• Riprodurre con sicurezza segni, simboli e semplici forme grafiche. • Coordinare il gesto grafico con precisione e continuità. • Organizzare lo spazio del foglio in modo intenzionale e funzionale. • Esprimere idee, esperienze ed emozioni con il linguaggio grafico. • Riprodurre semplici sequenze grafiche e pregrafismi come preparazione alla scrittura.

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

La conoscenza del mondo nasce dalla curiosità, dall'esplorazione e dall'osservazione dell'ambiente naturale e sociale, attraverso esperienze concrete che permettono al bambino di conoscere oggetti, materiali, viventi, fenomeni e relazioni.

Attraverso la ricerca, la scoperta e la formulazione di prime ipotesi, il bambino sviluppa capacità di osservazione, classificazione, orientamento spaziale e comprensione delle quantità, costruendo progressivamente una conoscenza sempre più consapevole della realtà che lo circonda.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica competenza in scienza, tecnologia e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE ATTESE

Sapere osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.

OBIETTIVO SPECIFICO

Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere alcuni momenti della giornata e semplici routine. • Esplorare con curiosità l'ambiente naturale e gli esseri viventi. • Cogliere semplici cambiamenti stagionali. • Manipolare materiali diversi con l'utilizzo dei sensi • Riconoscere le principali parti del proprio corpo. • Esplorare i concetti topologici fondamentali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). • Partecipare a semplici esperienze di osservazione e scoperta.	• Riconoscere le caratteristiche delle stagioni. • Osservare fenomeni naturali e formula semplici ipotesi. • Conoscere le stagioni e il ciclo vitale di alcuni esseri viventi. • Cogliere relazioni tra quantità, forme e dimensioni. • Denominare le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. • Sperimentare con maggiore sicurezza i concetti spaziali e temporali. • Partecipare ad attività di esplorazione e sperimentazione.	• Conoscere il susseguirsi delle stagioni e le loro caratteristiche. • Descrivere fenomeni naturali individuandone semplici relazioni di causa-effetto. • Comprendere il ciclo di vita di piante e animali. • Classificare oggetti con criteri diversi. • Denominare tutte le parti del corpo concretamente o con la rappresentazione grafica. • Conoscere correttamente concetti logico-matematici, spaziali e temporali. • Formulare ipotesi attraverso semplici esperienze vissute

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica competenza in scienza, tecnologia e ingegneria

COMPETENZE ATTESE

Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.

OBIETTIVO SPECIFICO

Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere i principali momenti della giornata (mattina, pranzo, pomeriggio). • Vivere la routine quotidiana. • Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione dell'ambiente. • Vivere semplici successioni temporali. • Partecipare alla compilazione del calendario.	• Nomina i giorni della settimana. • Collocare semplici eventi nella successione temporale. • Individuare le caratteristiche delle quattro stagioni. • Comprendere il significato di prima e dopo riferito ad azioni quotidiane • Partecipare autonomamente alle routine del calendario.	• Nominare correttamente i giorni della settimana e i mesi dell'anno. • Collocare eventi nel tempo con i principali indicatori temporali (ieri, oggi, domani, prima, dopo, durante). • Riconoscere la ciclicità delle stagioni e le loro caratteristiche. • Ricostruire in ordine cronologico semplici esperienze vissute. • Utilizzare il calendario in modo autonomo e i suoi indicatori temporali.

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica competenza in scienza, tecnologia e ingegneria

COMPETENZE ATTESE

Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.

OBIETTIVO SPECIFICO

Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Sperimentare i concetti topologici dentro/fuori e sopra/sotto. • Orientarsi negli spazi della sezione e della scuola. • Eseguire semplici consegne spaziali. • Collocare oggetti nello spazio con semplici indicazioni.	• Riconoscere i concetti sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano. • Orientarsi autonomamente negli ambienti scolastici. • Riprodurre semplici percorsi seguire indicazioni verbali. • Descrivere la posizione di persone e oggetti rispetto ad altri punti di riferimento.	• Riconoscere correttamente i principali indicatori spaziali **(**destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori**).** • Orientarsi autonomamente negli spazi della scuola e in contesti nuovi. • Eseguire percorsi con l'utilizzo corretto del linguaggio spaziale o quello grafico. • Collocare persone e oggetti autonomamente rispetto a diversi punti di riferimento.

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica competenza in scienza, tecnologia e ingegneria

COMPETENZE ATTESE

Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

OBIETTIVO SPECIFICO

Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Raggruppare oggetti in base a una caratteristica (colore, forma o grandezza). • Riconoscere due oggetti (grande/piccolo e tanto/poco). • Sperimentare il conteggio orale nelle situazioni quotidiane. • Associare piccole quantità agli oggetti corrispondenti • Confrontare grandezze con mani piedi e oggetti comuni. • Ordinare semplici sequenze di due o tre elementi.	• Classificare oggetti secondo uno o più criteri. • Confrontare quantità in base alla caratteristica di numerosità. • Quantificare semplici quantità con l'utilizzo del conteggio orale. • Associare numeri e quantità. • Effettuare semplici misurazioni con strumenti non convenzionali. • Completare semplici sequenze logiche.	• Classificare oggetti con criteri diversi. • Quantifica gli insiemi con un lessico matematico appropriato. • Determinare le quantità con il conteggio. • Creare insiemi numerosi. • Utilizzare unità di misura non convenzionali. • Creare sequenze logiche e ritmiche.

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **Competenza matematica competenza in scienza, tecnologia e ingegneria**		
COMPETENZE ATTESE Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.		
OBIETTIVO SPECIFICO Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Riconoscere il cerchio e il quadrato. • Osservare le principali forme geometriche presenti nell'ambiente. • Associare semplici oggetti alle forme corrispondenti. • Sperimentare le forme attraverso la manipolazione. • Esplorare le forme con materiali strutturati e di uso comune.	• Denominare cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. • Descrivere semplici caratteristiche delle forme (lati, angoli, forma rotonda). • Classificare oggetti in base alla forma. • Riprodurre figure con forme geometriche. • Individuare le forme geometriche nell'ambiente circostante.	• Rappresentare le principali forme geometriche piane. • Descrivere le caratteristiche essenziali delle forme in confronto fra loro. • Utilizzare le forme geometriche in diversi ambiti (corporeo/grafico ecc) • Utilizzare un linguaggio sempre più preciso inerente alla classificazione delle forme. • Individuare l'utilizzo delle forme geometriche nella realtà.

Scuola Primaria

Scuola primaria

La scuola primaria costituisce una tappa fondamentale del percorso educativo e formativo del primo ciclo e, nella prospettiva del Curricolo Verticale di Istituto, si colloca in continuità con la scuola dell'infanzia e in raccordo con la scuola secondaria di primo grado. Essa accompagna progressivamente gli alunni nella costruzione degli apprendimenti fondamentali, ponendo le basi per lo sviluppo delle competenze culturali, personali, sociali e civiche.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali, la progettazione curricolare della scuola primaria pone al centro la persona nella sua globalità e promuove lo sviluppo armonico delle dimensioni cognitive, linguistiche, affettive, relazionali, corporee, etiche, espressive e sociali

I saperi disciplinari assumono pertanto una funzione formativa e vengono proposti non secondo una logica meramente accumulativa, ma attraverso la selezione di conoscenze essenziali, strutturali e significative, capaci di sostenere apprendimenti progressivi e durevoli.

Il curricolo della scuola primaria è organizzato a partire dai nuclei fondanti delle discipline, che consentono di individuare gli elementi strutturali e generativi dei diversi saperi e di costruire una progressione degli apprendimenti lungo i cinque anni.

Gli obiettivi vengono pertanto articolati secondo un graduale incremento della complessità cognitiva e operativa, valorizzando quanto acquisito negli anni precedenti e predisponendo le condizioni necessarie per gli apprendimenti successivi.

Particolare attenzione è riservata all'inclusione e alla personalizzazione, considerate dimensioni strutturali della progettazione: i differenti ritmi di apprendimento, i bisogni educativi e gli stili cognitivi degli alunni orientano le scelte didattiche e la predisposizione di percorsi capaci di favorire la partecipazione e il successo formativo di ciascuno. Allo stesso tempo, le discipline mantengono la propria specificità epistemologica, aprendosi a raccordi interdisciplinari che permettono agli alunni di stabilire relazioni tra i saperi e di utilizzarli per interpretare la realtà.

La valutazione, strettamente connessa alla progettazione, assume una funzione formativa, processuale e orientativa: accompagna il percorso dell'alunno, permette di rilevare i progressi compiuti e fornisce ai docenti elementi utili per adeguare e rimodulare l'azione didattica.

Il curricolo della scuola primaria si configura, quindi, come un percorso unitario e progressivo, nel quale alfabetizzazione culturale, sviluppo dell'autonomia, acquisizione dei linguaggi disciplinari e capacità di mettere in relazione e utilizzare i saperi concorrono alla formazione integrale dell'alunno e alla progressiva costruzione del Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
LINGUA E LETTERATURA	Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli	Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole	Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni

	snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di	dell'accento grafico e dell'elisione Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi,

	riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali(grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.		che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze

			scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

ASCOLTO E PARLATO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
• Attribuire i fonemi ai grafemi corrispondenti secondo modalità date. • Cogliere le informazioni principali di discorsi e testi ascoltati. • Produrre verbalmente racconti del proprio vissuto, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. • Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola e intervenendo in modo pertinente. • Memorizzare filastrocche e poesie con l'aiuto di immagini e strategie di ripetizione.	• Individuare le lettere dell'alfabeto italiano, comprese J, K, W, X, Y, associandole ai fonemi corrispondenti. • Raccontare situazioni del proprio vissuto e inventate rispettando l'ordine logico e cronologico. • Cogliere il senso globale di testi narrativi ed espositivi ascoltati. • Intervenire nel dialogo rispettando le regole della conversazione. • Memorizzare semplici testi poetici utilizzando immagini, parole-chiave e semplici strategie di memorizzazione.	• Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. • Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. • Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. • Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • Saper memorizzare testi poetici.	• Utilizzare un lessico sempre più ampio e appropriato, scegliendo vocaboli adeguati all'argomento, alla situazione e allo scopo della comunicazione, sia oralmente sia per iscritto. • Utilizzare i principali termini specifici relativi agli argomenti affrontati nelle diverse discipline, impiegandoli in modo pertinente nelle comunicazioni orali e scritte • Riconoscere in semplici situazioni comunicative, un linguaggio adeguato all'interlocutore e al contesto, distinguendo progressivamente tra registro formale e colloquiale. • Utilizzare un linguaggio chiaro e adeguato al contesto comunicativo. • Riferire oralmente un breve intervento su un	• Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. • Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.) • Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. • Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. • Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta

		• Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	argomento affrontato in classe, con l'aiuto di una scaletta o di parole-chiave. • Esprimere e motivare il proprio punto di vista, ascoltando e rispettando le opinioni degli altri. • Raccontare esperienze personali in modo chiaro e ordinato, seguendo l'ordine dei fatti e descrivendo persone e luoghi. • Ascoltare e comprendere le opinioni degli altri ed esprimere la propria in modo chiaro, rispettando il tema della discussione.	o appunti. • Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

LETTURA				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
• Riconoscere e leggere semplici parole e frasi scritte nei principali caratteri tipografici • Leggere parole, frasi e brevi testi in modo corretto e progressivamente scorrevole, comprendendo il significato globale e individuando le informazioni essenziali, anche con il supporto di immagini.	• Leggere correttamente i caratteri tipografici presenti nei libri di testo e di lettura. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo semplici testi nei diversi caratteri tipografici, comprendendo il significato e individuandone le informazioni e gli elementi essenziali.	• Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Leggere in silenzio e ad alta voce; • comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)	• Utilizzare la lettura ad alta voce e silenziosa in modo corretto e scorrevole. • Comprendere testi di diverso genere, cogliendone il significato e lo scopo e individuando le informazioni e gli elementi principali. • Leggere e comprendere semplici testi letterari in prosa e in versi cogliendone il significato globale. • Leggere e comprendere semplici testi, prestando attenzione all'intonazione e alle pause e riconoscendo nei testi poetici rime e ritmo. • Utilizzare il titolo, le immagini e le didascalie per anticipare l'argomento e formulare semplici	• Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. • Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; • Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e

			ipotesi sul contenuto del testo. • Ricavare informazioni da testi diversi che trattano lo stesso argomento, individuando gli elementi comuni e le informazioni specifiche.	consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); • Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali – parlare o scrivere.

• Organizzare l'ordine della scrittura nello spazio grafico, sviluppando progressivamente sicurezza, fluidità e autonomia nel gesto grafico. • Produrre parole e frasi, sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche affrontate. • Produrre un testo organizzato secondo modalità date	• Organizzare l'ordine della scrittura nello spazio grafico, dal punto di vista percettivo e manuale utilizzando i diversi caratteri. • Produrre frasi e testi rispettando le convenzioni ortografiche. • Scrivere, sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche. • Produrre un testo organizzando frasi in ordine logico e cronologico.	• Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. • Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. • Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, rispettando la punteggiatura. • Produrre diverse tipologie testuali per raccontare esperienze, opinioni e stati d'animo in modo strutturato.	• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; • Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla

				situazione comunicativa; • Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; • Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
• Utilizzare i meccanismi di costruzione delle parole. • Riconoscere la struttura di una semplice frase di senso compiuto	• Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali strutture grammaticali	• Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo';	• Identificare e utilizzare le parti variabili del discorso. • Analizzare la struttura sintattica della frase.	• Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali

		• conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.		deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; • Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; • Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; • Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
	• Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nei presenti aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Descrivere il proprio contesto ambientale. • Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. • Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. • Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. • Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea • Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date • Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante • Riconoscere le tracce del passato. • Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• Riconoscere e descrivere alcuni elementi del proprio contesto di vita, ordinando semplici esperienze vissute secondo la successione temporale • Riconoscere e rispettare le principali regole della vita scolastica, individuando il ruolo delle persone che operano nella propria comunità • Riconoscere il presente e il passato nelle esperienze personali, ordinando semplici eventi vissuti secondo la successione temporale	• Individuare e descrivere gli elementi significativi del proprio contesto di vita, organizzando semplici informazioni in successione temporale e collocandole sulla linea del tempo. • Riconoscere alcune regole fondamentali della vita comunitaria e descrivere le principali funzioni di semplici istituzioni presenti nel proprio territorio • Riconoscere la diversa profondità del passato, distinguendo il passato recente da quello lontano e collocando semplici eventi sulla linea del tempo.	• Descrivere il proprio contesto ambientale. • Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. • Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. • Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi	• Comprendere e descrivere i principali eventi storici studiati, individuandone le caratteristiche essenziali e semplici relazioni di causa e conseguenza. • Esporre in modo ordinato i principali fatti storici studiati, collocandoli sulla linea del tempo e sulle relative carte geostoriche con i principali riferimenti cronologici. • Esaminare semplici documenti storici proposti dall'insegnante, ricavare le informazioni principali e riconoscerne la funzione di testimonianza del passato	• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. • Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea • Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date • Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante • Riconoscere le tracce del passato. • Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

		linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente		

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Orientamento	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche,	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

	storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.		
Linguaggio	Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
Paesaggio e territorio	Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,..) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.
Relazioni e dinamiche		Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi,	Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le

		riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
Organizzazione territoriale		Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO				
• Orientarsi negli spazi scolastici utilizzando semplici punti di riferimento. • Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni. • Individuare la propria posizione e quella di oggetti utilizzando indicatori spaziali.	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso dei principali spazi scolastici, orientandosi al loro interno con crescente autonomia e sicurezza. • Descrivere percorsi e Descrivere semplici percorsi utilizzando indicatori spaziali appropriati. • Rappresentare graficamente semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto.	• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. • Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. • Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive	• Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Utilizzare la bussola e altri sistemi di riferimento per individuare direzioni e posizioni. • Leggere piante e semplici carte geografiche utilizzando simboli e legenda.	• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. • Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

LINGUAGGIO				
• Descrivere un percorso effettuato da sé stesso/da un Compagno all'interno dell'aula e della scuola.	• Rappresentare graficamente oggetti e spazi da punti di vista diversi. • Rappresentare semplici percorsi e posizioni nello spazio vissuto attraverso il disegno. • Utilizzare semplici simboli per rappresentare elementi e spazi conosciuti.	• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	• Acquisire il concetto di regione geografica, fisica e climatica. • Leggere e interpretare carte geografiche utilizzando simboli, colori e legenda. • distinguere i principali elementi fisici e antropici rappresentati nelle carte geografiche.	• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). • Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
PAESAGGIO E TERRITORIO				
• Riconoscere gli spazi di vita e loro funzioni.	• Individuare gli elementi caratterizzanti del proprio territorio.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone le analogie e le differenze. • Individuare i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. • Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità,

		• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	pianure...) e localizzarli su una carta geografica. • Individuare risorse e criticità di un territorio, mettendole in relazione con le principali caratteristiche fisiche e antropiche. • Analizzare semplici trasformazioni del paesaggio nel tempo, individuando i cambiamenti prodotti dall'azione dell'uomo e formulando ipotesi per la tutela e il miglioramento del territorio.	rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. • Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.
RELAZIONI E DINAMICHE				
• Individuare le funzioni dei principali spazi vissuti (casa, aula, scuola) e i comportamenti adeguati al loro utilizzo. • Riconoscere semplici relazioni tra le persone e gli spazi della propria esperienza quotidiana.	• Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti e le semplici relazioni tra persone, attività e luoghi. • Individuare semplici relazioni tra elementi naturali e attività umane negli ambienti conosciuti.	• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. • Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari,	• Analizzare le relazioni tra caratteristiche dell'ambiente e attività umane nel territorio. • Individuare alcune trasformazioni dell'ambiente e del paesaggio italiano determinate da fenomeni naturali e dall'intervento umano. • Individuare alcuni effetti dei cambiamenti	• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per

		vulcani...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. • Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. • Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	climatici sull'ambiente e sulle attività umane nel territorio italiano.	poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE				
• Localizzare elementi e luoghi significativi negli spazi vissuti e in semplici rappresentazioni. • Riconoscere e descrivere gli elementi principali degli ambienti conosciuti. • Individuare alcuni elementi naturali presenti nell'ambiente circostante.	• Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici presenti negli ambienti del territorio vicino. • Individuare le principali caratteristiche degli ambienti osservati, distinguendo elementi naturali e antropici. • Individuare la posizione del proprio territorio attraverso semplici	• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione	• Localizzare sulla carta geografica l'Italia e i principali Stati europei, individuando alcuni elementi geografici significativi. • Ricavare informazioni geografiche da carte, immagini, testi e altre semplici fonti per descrivere le principali caratteristiche di un territorio.	• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. • Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e

	rappresentazioni spaziali e punti di riferimento.	costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	• Individuare e descrivere gli aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio e dell'Italia, operando semplici confronti con alcuni territori europei.	culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

	Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.		
Scrittura (produzione scritta)		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti.
Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento			Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)				
• Acquisire familiarità con parole e istruzioni di base relative alla vita quotidiana. • Familiarizzare gradualmente con i principali suoni e parole della lingua. • Associare parole a immagini, oggetti e azioni.	• Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi relative alla vita quotidiana. • Familiarizzare con i suoni e la pronuncia della lingua. • Associare parole a immagini corrispondenti, numerare oggetti e operare semplici classificazioni.	• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Comprendere semplici dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati in modo chiaro, individuando l'argomento principale di discorsi relativi a temi noti e familiari. • Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
• Riprodurre parole riferite a oggetti, persone e situazioni note, anche con il supporto di immagini. • Riprodurre parole ed espressioni per salutare e presentarsi.	• Produrre semplici parole e brevi frasi riferite a oggetti, persone e situazioni note. • Interagire in semplici situazioni comunicative, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate, per presentarsi e giocare.	• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi. • Comunicare semplici informazioni relative alla sfera personale, accompagnando le espressioni orali con mimica e gesti per facilitarne la comprensione.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

			• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e semplici frasi.	• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)				
• Discriminare visivamente semplici parole scritte acquisite a livello orale associandole a supporti visivi.	• Leggere semplici parole e brevi frasi scritte già acquisite a livello orale associandole a supporti visivi.	• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
• Copiare parole associandole a supporti visivi.	• Copiare e scrivere semplici parole di uso quotidiano, già acquisite oralmente e relative alle attività svolte, utilizzando modelli forniti dall'insegnante.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti	• Scrivere semplici e brevi messaggi per scambi comunicativi relativi ad ambiti noti.	• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza– Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando		

	ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica:– Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.– Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.		
Numeri		Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e

		Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.
Spazio e figure		Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata

			con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).
Relazioni, dati e previsioni		Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:		Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI				
• Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	• Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo la notazione posizionale. • Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	• Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali. • Verbalizzare le procedure di calcolo. • Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta e calcolare addizioni e sottrazioni in situazioni concrete.	• Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali individuando il valore posizionale delle cifre. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Eseguire le quattro operazioni scegliendo tra il calcolo mentale o scritto. • Stimare il risultato di un'operazione. • Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni scegliendo tra calcolo mentale, scritto o uso della calcolatrice. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali e numeri negativi in situazioni quotidiane.

SPAZIO E FIGURE				
• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori…). • Riconoscere e denominare figure geometriche.	• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Riconoscere e denominare figure piane e solide. • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno	• Riconoscere, denominare e de-scrivere figure geometriche. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Denominare e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spa-zio.	• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Cogliere i concetti di perimetro e area di una figura geometrica.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre…). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
• Classificare oggetti in base a una o più proprietà. • Spiegare i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti. • Individuare problemi e formulare ipotesi di soluzione.	• Classificare oggetti in base a una o più proprietà. • Argomentare i criteri usati per mettere in atto azioni di classificazione e ordinamento. • Individuare e risolvere situazioni problematiche.	• Stimare e misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Argomentare i criteri usati per mettere in atto azioni di classificazione e ordinamento. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Risolvere situazioni problematiche.	• Ricercare e rappresentare dati e relazioni per ricavare informa-zioni utili. • Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare stime e misure. • Analizzare situazioni problematiche, risolverle e rappresentarle in termini matematici. • Esplicitare le strategie utilizzate per risolvere situazioni problematiche.	• Riconoscere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni a disposizione. • Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione di strategie di soluzione diverse dalla propria. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare stime e misurazioni. • Intuire e argomentare, in situazioni concrete, qual è l'evento più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare	Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali,

	comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.
Materia e trasformazioni		Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come

			si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze

			solide o fluide). Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici. Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.
Esperimenti sui fenomeni fisici		Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti	

		solidi immersi in liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	
Esseri viventi e corpo umano		Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	

L'uomo, i viventi e l'ambiente			Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.
Interconnessioni tra scienza, arte e società			Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo

			d'istruzione pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
Scienza e ambiente		Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	

SCIENZE				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
• Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà attraverso i cinque sensi.	• Analizzare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Individuare funzioni e modo d'uso di oggetti e materiali.	• Individuare la struttura di oggetti e materiali, analizzando qualità e proprietà, descrivendo e riconoscendone funzioni e modo d'uso. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame.	• Riconoscere il metodo di ricerca scientifica, le sue fasi e l'applicazione alle varie branche di scienza. • Individuare nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, facendo misurazioni e registrando dati significativi.	• Esplorare fenomeni scientifici. • Osservare, rappresentare, argomentare e confrontarsi con i compagni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
• Individuare le caratteristiche principali e peculiari di organismi viventi.	• Distinguere gli aspetti morfologici degli organismi viventi. • Analizzare i fenomeni naturali.	• Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	• Realizzare esperimenti. • Esporre ciò che viene sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.	• Cogliere regolarità nei fenomeni. • Costruire il concetto di energia.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				
• Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.	• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi viventi. • Collegare i bisogni dei viventi in relazione al loro ambiente di vita.	• Cogliere relazioni tra piante e animali nello stesso ambiente. • Individuare produttori, consumatori e de compositori in un eco-sistema.	• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in relazione al loro ambiente e ai bisogni di vita. • Classificare gli esseri viventi nei cinque regni.	• Interpretare le trasformazioni ambientali. • Descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo Attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
Vedere e osservare	•	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali,	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni

		riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
Prevedere e immaginare		Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.
Intervenire e trasformare		Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
Informatica:	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile.	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo Attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
Vedere e osservare		Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
PREVEDERE E IMMAGINARE				
• Pianificare la fabbricazione di un artefatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• Pianificare la fabbricazione di un artefatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• Ipotizzare lo svolgimento e i risultati di esperimenti o esperienze legate al vissuto personale.	• Cogliere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunica-zione, in particolare la rete e i social network.	• Cogliere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione, in particolare la rete e i social network.
INTERVENIRE E TRASFOMARE				
• Realizzare e costruire artefatti anche con materiali di recupero.	• Realizzare e costruire artefatti anche con materiali di recupero.	• Realizzare manufatti seguendo un progetto condiviso.	• Realizzare manufatti seguendo un progetto condiviso. • Utilizzare gli strumenti tecnici per il disegno geometrico. • Utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il lavoro nelle varie discipline.	• Realizzare manufatti seguendo un progetto condiviso • Utilizzare gli strumenti tecnici per il disegno geometrico. • Utilizzare le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il lavoro nelle varie discipline.

VEDERE E OSSERVARE				
• Scegliere nell'ambiente circo-stante gli strumenti adeguati utilizzando i dati sensoriali e riconoscere le funzioni d'uso.	• Scegliere nell'ambiente circo-stante gli strumenti adeguati utilizzando i dati sensoriali e riconoscere le funzioni d'uso.	• Riconoscere le varie parti e funzioni di dispositivi elettronici e/o artefatti di uso comune.	• Analizzare il funzionamento di alcuni dispositivi, macchine e infrastrutture che utilizzano diverse forme di energia valutando l'impatto ambientale.	• Analizzare il funzionamento di alcuni dispositivi, macchine e infrastrutture che utilizzano diverse forme di energia valutando l'impatto ambientale.
INFORMATICA				
• Riconoscere alcuni dispositivi informatici presenti nella vita quotidiana e utilizzarli, con la guida dell'adulto, rispettando semplici regole d'uso. • Utilizzare, con la guida dell'adulto, semplici strumenti digitali per realizzare disegni o altre produzioni.	• Individuare le principali funzioni dei dispositivi informatici utilizzati nelle attività scolastiche e applicare semplici regole per un loro uso corretto e sicuro. • Utilizzare semplici applicazioni per creare e modificare disegni e brevi testi.	• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	• Distinguere le principali componenti hardware e software dei dispositivi utilizzati e individuarne le funzioni essenziali. • Applicare comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie informatiche, tutelando i propri dati personali e rispettando gli altri, e	• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni

			individuare figure adulte di riferimento in caso di situazioni problematiche online.	informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Espressività/Produzione	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.	Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate,

		Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.
Comunicazione	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
Osservazione/Lettura	Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme	Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). Esplorare e comprendere semplici contesti

	comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. •	per azioni). Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuando il contesto espressivo e narrativo.	delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuare il contesto storico-culturale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE				
• Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base. • Utilizzare colori, forme e materiali diversi per realizzare semplici elaborati. • Rappresentare persone, animali, oggetti e ambienti attraverso il disegno. • Realizzare semplici elaborati ispirati a esperienze, racconti e immagini. • Esercitare la motricità fine attraverso attività grafiche e manipolative.	• Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base. • Utilizzare colori, forme e materiali diversi per realizzare semplici elaborati. • Rappresentare persone, animali, oggetti e ambienti attraverso il disegno. • Realizzare semplici elaborati ispirati a esperienze, racconti e immagini. • Esercitare la motricità fine attraverso attività grafiche e manipolative.	• Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine, per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. • Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari	• Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base. • Utilizzare colori, forme e materiali diversi per realizzare semplici elaborati. • Rappresentare persone, animali, oggetti e ambienti attraverso il disegno. • Realizzare semplici elaborati ispirati a esperienze, racconti e immagini • Esercitare la motricità fine attraverso attività grafiche e manipolative.	• Creare brevi testi in corsivo italiano con accenti estetici, utilizzando tecniche miste, strumenti digitali, per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. • Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili

		e leggibili, in contesti inclusivi. Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. • Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. • Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici per progetti narrativi che reinterpretano opere		• per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. • Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base per volumi. • Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. • Creare elaborati ispirato a opere locali per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

		d'arte o patrimoni locali.		
COMUNICAZIONE				
• Esprimere emozioni ed esperienze attraverso colori, linee, forme e immagini. • Rappresentare semplici racconti ed esperienze personali attraverso il linguaggio visivo. • Utilizzare immagini e colori per comunicare semplici messaggi.	• Esprimere emozioni ed esperienze attraverso colori, linee, forme e immagini. • Rappresentare semplici racconti ed esperienze personali attraverso il linguaggio visivo. • Utilizzare immagini e colori per comunicare semplici messaggi.	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	• Esprimere emozioni ed esperienze attraverso colori, linee, forme e immagini. • Rappresentare semplici racconti ed esperienze personali attraverso il linguaggio visivo • Utilizzare immagini e colori per comunicare semplici messaggi.	Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
OSSERVAZIONE/LETTURA				
• Osservare immagini, illustrazioni e semplici opere d'arte. • Individuare colori, linee, forme e figure presenti nelle immagini. • Descrivere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera osservata.	• Osservare immagini, illustrazioni e semplici opere d'arte. • Individuare colori, linee, forme e figure presenti nelle immagini. • Descrivere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera osservata.	• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali e il contesto di base, individuandone il codice comunicativo essenziale.	• Osservare immagini, illustrazioni e semplici opere d'arte. • Individuare colori, linee, forme e figure presenti nelle immagini. • Descrivere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera osservata.	• Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali, individuando e sapendo usare il codice comunicativo. • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere,

• Distinguere figure, sfondo e semplici relazioni spaziali. • Collegare le immagini osservate a emozioni ed esperienze personali.	• Distinguere figure, sfondo e semplici relazioni spaziali • Collegare le immagini osservate a emozioni ed esperienze personali.	• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce individuandone le principali ombre proprie e portate • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuando il contesto espressivo e narrativo.	• Distinguere figure, sfondo e semplici relazioni spaziali • Collegare le immagini osservate a emozioni ed esperienze personali.	collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo. • Commentare un'opera per individuare il contesto storico-culturale.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Percezione, ascolto e analisi	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture.	Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali.
Alfabetizzazione e grammatica musicale		Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.
Creatività, esecuzione e interpretazione		Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
Ritmo, movimento ed espressione corporea		Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	

MUSICA				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
PERCEZIONE, ASCOLTO, ANALISI				
• Ascoltare suoni e rumori presenti nell'ambiente. • Riconoscere e distinguere suoni in base alle loro caratteristiche. • Ascoltare attivamente semplici brani musicali.	• Riconoscere semplici strutture ritmiche e melodiche presenti nei canti e brani musicali. • Associare movimenti corporei alle strutture ritmiche. • Eseguire canti e ritmi utilizzando voce e il corpo. • Utilizzare creativamente strumenti musicali di materiali vari.	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	• Confrontare gli stili musicali nei vari contesti antropologici. • Utilizzare la voce, il corpo e lo strumentario eseguendo invenzioni e improvvisazioni sonoro-musicali.	• Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE				
• Individuare il rapporto suono-segno.	• Rappresentare graficamente i suoni percepiti e i parametri del suono con colori, segni, simboli.	• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). • Creatività, esecuzione e interpretazione Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • Ritmo, movimento ed espressione corporea • Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Riconoscere e applicare la notazione musicale tradizionale per eseguire brani musicali.	• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. • Conoscenza storico-culturale della musica • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE MOTORIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Dimensione degli stili di vita attivi e sani:	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
Dimensione motoria:		Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva:		Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza

			e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
Dimensione sociale:		Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.
Dimensione emotivo-relazionale:		Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
• Utilizzare diversi schemi motori di base. • Cogliere la dominanza laterale. • Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.	• Utilizzare schemi motori che prevedono simultaneità e successione. • Individuare la lateralità. • Riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo.	• Eseguire schemi motori e posturali in staticità e movimento. • Eseguire azioni motorie complesse che prevedono simultaneità e successione. • Organizzare l'orientamento del corpo nello spazio e nel tempo. • Riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	• Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. • Ideare e proporre azioni moto-rie che prevedono simultaneità e successione. • Ideare sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi.	• Organizzare condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento. • Organizzare il proprio movimento nello spazio individuando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Cogliere i cambiamenti del corpo in relazione all'attività motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
• Utilizzare andature diverse in modo personale. • Imitare modalità espressive e gestuali.	• Utilizzare un modello per eseguire sequenze di movimento. • Produrre modalità espressive e gestuali in relazione a uno scopo.	• Realizzare brevi coreografie individuali e collettive con o senza musica. • Utilizzare in forma originale modalità espressive e corpo-ree.	• Realizzare coreografie individuali e collettive con e senza musica. • Produrre con il proprio corpo gesti e movimenti derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.	• Ideare coreografie individuali e collettive con e senza mu-sica. • Utilizzare la corporeità nella drammatizzazione con finalità espressive e comunicative.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
• Eseguire le attività rispettando le indicazioni date.	• Eseguire giochi collettivi rispettando le regole.	• Eseguire i giochi collettivi rispettando le regole. • Partecipare alle varie forme di gioco strutturato.	• Eseguire giochi sportivi rispettando le regole. • Partecipare e collaborare nelle varie occasioni di gioco.	• Costruire un atteggiamento significativo e leale nel gioco-sport individuale e di squadra. • Dimostrare consapevolezza nel rispettare e accettare le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
• Riconoscere gli spazi del contesto scolastico. • Utilizzare gli attrezzi e gli spazi per le attività. • Utilizzare regole di base della pulizia e dell'igiene personale.	• Utilizzare gli spazi e gli attrezzi del contesto scolastico, rispettando le indica-zioni date.	• Individuare comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui. • Cogliere le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé.	• Cogliere l'equilibrio tra sana alimentazione ed esercizio fisico.	• Dimostrare comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Scegliere i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione in relazione all'attività fisica.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO				
Riconoscere che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.	Riconoscere che la natura è dono di Dio e va rispettata. Cogliere la vita come dono di Dio.	Cogliere l'Alleanza tra Dio e l'uomo.	Individuare la figura di Gesù di Nazareth presentata nei Vangeli e la sua vita in Palestina.	Riconoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente di vita.	Individuare la figura di Gesù di Nazareth com'è presentata nei Vangeli.	Individuare il significato del Natale e della Pasqua sia ebraica che cristiana.	Riconoscere e saper descrivere i simboli cristiani.	Individuare le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. Descrivere i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico e Nuovo Testa-mento.	Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù.	Riconoscere che l'Antico Testa-mento narra la storia di Dio e del popolo ebraico.	Analizzare alcuni brani del Nuovo Testamento.	Individuare che il cristianesimo ha le sue radici nel popolo ebraico. Leggere pagine bibliche e rac-conti evangelici e coglierne il messaggio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
Riconoscere il valore	Riconoscere l'importanza	Cogliere il significato positivo	Riconoscere che le persone	Riconoscere che per i

dell'amicizia e dell'accoglienza.	dell'amore, dell'amicizia e del rispetto.	delle regole nella vita quoti-diana.	hanno pari dignità e valore.	Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso Gesù.

ALTERNATIVA IRC

CONOSCENZE				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
• Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare; • Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe e la mia squadra; • Quando sono da solo mi piace fare…; • Quando sono con gli altri posso fare	• Io e gli altri: il gruppo dei pari; • Il mio contributo nel gruppo; • L'amicizia: un bene prezioso; • Sono solidale e ti aiuto. • Io ti rispetto; • Mettiamo qualche regola nel gioco.	• L'origine del mondo, della vita, dell'essere umano, nella narrazione dei popoli antichi; • Le fiabe e i film di animazione sono sempre attuali: i loro protagonisti ci insegnano che…; • Favole di animali e comportamenti umani: cosa hanno in comune? • Avere cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente naturale, senza sprecare ciò che ci appartiene, ciò che è della scuola e ciò che è una risorsa dell'ambiente naturale.	• Definiamo cos'è un diritto e cos'è un dovere; • Diritti e doveri di un adulto; • Diritti e doveri di un bambino; • Riflettiamo su quali sono i diritti fondamentali per un essere umano; • La Dichiarazione Universale dei diritti. • La conoscenza della Convenzione dei diritti dell'Infanzia (1959 rinnovata nel 1999); • In tutte le parti del mondo, i bambini hanno gli stessi bisogni e quindi gli stessi diritti ma…; • Riflettiamo sulle situazioni di alcuni Paesi del mondo in cui i diritti dei bambini non vengono tutelati; • L'esistenza di alcune Organizzazioni Internazionali che si occupano di tutelare i diritti dei bambini.	• Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà. • Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. • Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale. • Le relazioni uguale/diverso: accettare la diversità presente all'interno dell'umanità e al tempo stesso educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani. • Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.

				• Conoscere la Carta dei Diritti dei fanciulli. • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. • Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. • Riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
• Riconoscere sé stessi e gli altri come persone portatrici di bisogni e caratteristiche proprie. • Esprimere atteggiamenti di fiducia e rispetto verso sé stessi e gli altri. • Applicare semplici regole di convivenza nella vita scolastica. • Adottare comportamenti rispettosi verso gli altri e l'ambiente. • Partecipare positivamente alle attività del gruppo.	• Riconoscere il valore di sé e degli altri all'interno del gruppo. • Accettare le differenze individuali presenti nel gruppo. • Applicare regole condivise nei diversi momenti della vita scolastica. • Adottare comportamenti di aiuto, amicizia e solidarietà. • Comprendere il significato di cittadino e cittadinanza attraverso esperienze concrete.	• Individuare bisogni, capacità e risorse proprie e altrui. • Accettare e valorizzare le differenze individuali e culturali. • Collaborare con gli altri assumendo semplici responsabilità nel gruppo. • Adottare comportamenti di cura verso sé stessi, gli altri e l'ambiente. • Comprendere la relazione tra diritti personali, libertà e rispetto dei diritti altrui.	• Distinguere diritti e doveri nei diversi contesti di vita. • Rispettare l'identità e le diversità individuali e culturali. • Assumere comportamenti responsabili e collaborativi all'interno del gruppo. • Individuare i principali diritti della persona e dell'infanzia. • Individuare situazioni in cui i diritti fondamentali vengono rispettati o negati.	• Analizzare diritti e doveri della persona nei diversi contesti sociali. • Valorizzare le diversità culturali riconoscendo somiglianze e interdipendenze tra le persone. • Collaborare responsabilmente alla vita del gruppo, contribuendo alla gestione dei conflitti. • Interpretare situazioni concrete alla luce dei principali diritti umani e dell'infanzia. • Confrontare realtà e punti di vista culturali differenti nel rispetto dei diritti fondamentali.

Scuola Secondaria

Scuola secondaria

La scuola secondaria di primo grado costituisce la fase conclusiva del primo ciclo di istruzione e si pone in continuità con il percorso avviato nella scuola primaria. Essa accompagna gli studenti in una fase significativa della crescita personale e culturale, consolidando gli apprendimenti acquisiti e promuovendo livelli progressivamente più elevati di autonomia, responsabilità, consapevolezza e capacità di interpretazione della realtà.

In questa fase del percorso formativo, le discipline assumono una configurazione più definita e sistematica e concorrono, attraverso i propri linguaggi, metodi e nuclei fondanti, alla costruzione di un sapere unitario. La progettazione curricolare valorizza pertanto la specificità dei diversi ambiti disciplinari e, al tempo stesso, favorisce connessioni significative tra i saperi, affinché gli studenti possano utilizzare quanto appreso per comprendere fenomeni, affrontare problemi e operare collegamenti in contesti diversi.

Il curricolo della scuola secondaria di primo grado è organizzato secondo una progressione degli apprendimenti che accompagna gli studenti nel passaggio da forme iniziali di comprensione e applicazione verso processi cognitivi e operativi progressivamente più complessi. Nel corso del triennio assumono crescente rilievo l'analisi, il collegamento, l'interpretazione, l'argomentazione, la rielaborazione personale, la valutazione critica e l'impiego consapevole delle conoscenze e delle abilità acquisite.

La selezione dei contenuti è orientata ai nuclei fondanti e ai saperi essenziali, privilegiando ciò che possiede valore strutturale, formativo e generativo rispetto a una logica meramente accumulativa. Il Curricolo Verticale assume infatti come criterio ordinatore ciò che è strutturale e ricorrente nei diversi saperi, con l'obiettivo di garantire chiarezza, essenzialità e progressione del percorso formativo.

Particolare attenzione è riservata all'inclusione e alla personalizzazione, affinché le differenze individuali, i diversi ritmi di apprendimento e i bisogni educativi degli studenti trovino risposta nella progettazione didattica. L'interdisciplinarità rappresenta, parallelamente, una possibilità di raccordo tra i saperi che ne valorizza le connessioni senza annullare l'identità e la specificità delle singole discipline.

La valutazione accompagna l'intero processo di apprendimento con funzione formativa, processuale e orientativa. Le evidenze raccolte consentono di rilevare i progressi degli studenti, individuare eventuali bisogni e orientare le successive scelte didattiche, mantenendo una stretta coerenza tra curricolo, progettazione, insegnamento e valutazione.

Al termine del triennio, il percorso concorre alla costruzione del Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, sostenendo l'acquisizione degli strumenti culturali necessari per comprendere e interpretare l'esperienza, affrontare problemi, comunicare efficacemente, utilizzare i saperi in contesti differenti e partecipare in modo responsabile alla vita scolastica e sociale. La scuola secondaria di primo grado assume così anche una significativa funzione orientativa, accompagnando ciascuno studente verso una maggiore consapevolezza delle proprie risorse, dei propri interessi e delle proprie modalità di apprendimento, in vista della prosecuzione del percorso di istruzione e formazione.

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III** **Prescrittivi**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Prescrittivi**
Lingua e letteratura	*Lingua e letteratura* – *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. – *Ordinare le conoscenze.* Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – *Riconoscere i tipi testuali.* Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – *Leggere e interpretare.* Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione un'informazione; articolare un'argomentazione. – *Scrivere, rielaborare, riassumere.* Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato	*Lingua e letteratura* – *Lessico.* Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. – *L'analisi logica.* Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. – *La frase e la sua struttura.* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. – *Esaminare le funzioni degli atti linguistici:* funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. – *Ascoltare, rielaborare, parlare.* Riconoscere, all'ascolto, gli

	nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. – *Leggere, interpretare.* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. – *Scrivere.* Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
ITALIANO		
LINGUA E LETTERATURA		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ASCOLTO E PARLATO		
• Individuare, durante l'ascolto, le principali informazioni esplicite di un testo orale (narrativo, descrittivo), applicando semplici tecniche di supporto (parole-chiave, appunti essenziali). • Riconoscere gli elementi base della comunicazione orale (chi parla, a chi, per quale scopo) in situazioni comunicative note e quotidiane. • Prendere semplici appunti su un breve messaggio orale ascoltato, rielaborandone le informazioni principali. • Raccontare oralmente, in ordine cronologico e con lessico semplice, esperienze personali ed eventi vissuti, descrivendo oggetti, luoghi e persone.	• Individuare, durante l'ascolto, informazioni principali e secondarie di un testo orale più articolato, distinguendo fatti da opinioni, e rielaborarle in appunti organizzati. • Collegare le informazioni ascoltate a conoscenze già possedute, riconoscendo lo scopo comunicativo di chi parla. • Prendere appunti su un messaggio orale ascoltato, rielaborandone le informazioni principali. • Raccontare oralmente esperienze personali ed eventi vissuti, presentandoli in modo logico e chiaro, con un lessico via via più specifico. • Intervenire in una discussione in modo pertinente e produttivo, motivando le proprie opinioni e tenendo conto di quelle altrui.	• Individuare e riconoscere, all'ascolto, gli elementi caratteristici dei testi in prosa e/o in versi. • Comprendere testi orali complessi, gerarchizzando le informazioni e riconoscendo intenzione comunicativa, tesi e argomentazioni di chi parla. • Prendere appunti durante una lezione o una relazione e rielaborarli in una forma discorsiva adeguata. • Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

• Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola e l'argomento proposto dall'insegnante o dai compagni.		
LETTURA		
• Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di varia natura, rispettando la punteggiatura di base. • Leggere silenziosamente testi narrativi e descrittivi, individuando le informazioni esplicite (chi, cosa, dove, quando). • Riconoscere gli elementi essenziali di un testo narrativo: personaggi, luogo, tempo, sequenza degli eventi. • Individuare, in un testo, l'argomento principale e lo scopo comunicativo dell'autore. Analizzare le caratteristiche di alcuni generi narrativi (Fiaba, favola, mito, fantasy, avventura). • Avviare alla lettura integrale di un romanzo, con discussione guidata e confronto tra testo, immagini ed eventuali adattamenti.	• Leggere testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Confrontare informazioni ricavate da due o più fonti su uno stesso argomento, selezionando quelle ritenute più significative. • Analizzare le caratteristiche di alcuni generi narrativi (fantasy, avventura, giallo, autobiografia, diario, horror), riconoscendone tema, personaggi e ambientazione. • Leggere opere integrali e confrontarle con i relativi adattamenti teatrali, cinematografici o fumettistici.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, adoperando intonazione e pause tali da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza, adottando tecniche di aiuto alla comprensione. • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento, confrontando su un medesimo tema informazioni ricavabili da più fonti e selezionando quelle più significative. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani o integralmente, riflettendo sulle caratteristiche dei personaggi, sull'ambientazione, sul genere e sulle tecniche impiegate dall'autore. • Formulare ipotesi interpretative motivate su testi letterari, valutandone criticamente contenuti e messaggi

SCRITTURA		
• Pianificare un testo semplice utilizzando scalette o mappe come guida alla scrittura. • Produrre brevi testi narrativi e descrittivi, rispettando l'ordine cronologico degli eventi e la correttezza ortografica di base. • Scrivere un semplice riassunto di un testo letto o ascoltato, individuando le informazioni principali. • Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche nella redazione di un testo (margini, titolo, paragrafi).	• Produrre testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, espressivo: diario, lettera, autobiografia), rispettando coerenza e coesione. • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti, selezionando le informazioni essenziali. • Parafrasare e commentare testi poetici, individuandone il significato generale. • Rivedere un proprio testo, correggendo gli errori ortografici, morfosintattici e lessicali segnalati dall'insegnante.	• Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (margini, impaginazione, titoli). • Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura. • Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. • Revisionare autonomamente i propri testi, intervenendo su contenuto, struttura, correttezza linguistica e veste grafica.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
• Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari) e ampliare il proprio patrimonio lessicale per campi semantici, attraverso l'uso guidato del vocabolario. • Riconoscere le principali parti del discorso. Riconoscere i principali segni di punteggiatura e la loro funzione di base nel testo. • Individuare, con la guida dell'insegnante, i propri errori più frequenti nella produzione scritta.	• Riconoscere e classificare le relazioni di significato tra le parole (iponimi, iperonimi), organizzando il lessico per famiglie e ambiti d'uso. • Analizzare la struttura della frase semplice, individuando soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione nell'organizzazione del testo. • Riflettere sui propri errori tipici, confrontandoli con quelli segnalati	• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa; analizzare la struttura semantica di una frase, identificando soggetto, predicato, oggetti diretti e indiretti, aggettivi attributivi e gli altri elementi che la compongono e

	dall'insegnante, per iniziare ad autocorreggerli.	cogliendo anche i principali rapporti di coordinazione e subordinazione tra proposizioni. • Riflettere criticamente sui propri errori tipici e su quelli comuni segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli in modo autonomo nella produzione scritta e orale.

SCUOLA SECONDARIA

STORIA

NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III** **Prescrittivi**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Prescrittivi**
Storia	*Storia* *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	*Storia* *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.* Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.* Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.* Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
STORIA		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
USO DELLE FONTI STORICHE		
• Riconoscere i principali tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, materiale, orale, scritta), anche in versione digitale. • Individuare, con la guida dell'insegnante, le informazioni essenziali contenute in una fonte storica. • Distinguere le tracce del passato presenti nel proprio territorio (edifici, toponi, oggetti d'uso).	• Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, cartografiche, anche digitali) relative alla storia moderna, ricavandone informazioni pertinenti. • Confrontare fonti diverse su uno stesso fatto storico, individuando somiglianze e differenze nelle informazioni fornite. • Distinguere, all'interno di una fonte, le informazioni esplicite da quelle da dedurre. • Interrogare le fonti confrontate, distinguendo gli elementi essenziali forniti da ciascuna.	• Riconoscere nelle fonti documentarie e storiografiche eventuali deformazioni volontarie e involontarie e i messaggi della propaganda. • Confrontare e interrogare criticamente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali) relative alla storia contemporanea, valutandone l'attendibilità e il punto di vista. • Riconoscere e distinguere le tracce del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo, individuandone il valore come fonte storica. • Distinguere la memoria storica dalla storia, riconoscendo il valore e i limiti della fonte orale come testimonianza del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
• Usare la linea del tempo per collocare in ordine cronologico gli eventi della storia. • Leggere semplici carte storico-geografiche per individuare la collocazione spaziale dei fenomeni studiati. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi, tabelle o mappe, con il supporto dell'insegnante • Individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni relative agli eventi studiati.	• Collocare sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche gli eventi principali della storia, cogliendone la successione e la contemporaneità. • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici, organizzando le informazioni in schemi e tabelle. • Selezionare le informazioni essenziali di un testo storico e organizzarle in appunti, schemi o mappe. • Costruire mappe spazio-temporali e semplici rappresentazioni grafiche dei processi storici studiati.	• Esporre i fatti storici collocandoli sulle relative carte geostoriche, con le loro date, e organizzarli in quadri di sintesi relativi al Novecento • Costruire e utilizzare grafici, mappe e linee del tempo complesse per organizzare le conoscenze storiche del periodo contemporaneo, cogliendo relazioni di causa-effetto e di contemporaneità. • Comprendere e analizzare testi storici e storiografici, organizzando le informazioni in schemi, mappe o testi orali e scritti, anche con il supporto digitale. • Individuare interconnessioni tra i processi storici, cogliendo i rapporti tra dimensione locale, nazionale, europea e mondiale.
STRUMENTI CONCETTUALI		
• Comprendere gli aspetti essenziali della civiltà medievale e moderna, riconoscendo il ruolo dei principali personaggi e istituzioni. • Selezionare e collegare le informazioni essenziali sugli eventi storici studiati, con la guida dell'insegnante. • Riconoscere nel patrimonio culturale locale alcune tracce del passato. • Comprendere le principali cause e conseguenze degli eventi storici studiati.	• Riconoscere gli aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna e contemporanea, individuando le cause e le conseguenze principali. • Comprendere il concetto di “rivoluzione” (scientifica, politica, industriale) e riconoscere gli elementi che costituiscono lo Stato e la nazione. • Confrontare quadri di civiltà diversi, individuando analogie e differenze tra aspetti politici, economici e culturali.	• Comprendere e analizzare i principali fatti, processi ed eventi della storia del Novecento, evidenziando i nessi interni tra di essi e le loro specificità rispetto all'attualità europea e mondiale. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente, evidenziando i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • Riconoscere il valore della democrazia e i fondamenti della Costituzione italiana,

	• Individuare nessi di trasformazione e permanenza tra i fenomeni storici, confrontando esperienze storiche europee ed extraeuropee e riconoscendo la pluralità delle culture.	orientandosi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, fenomeni migratori). • Analizzare fenomeni quali migrazioni, interculturalità e globalizzazione, collegandoli alle trasformazioni storiche del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
• Esporre oralmente, in forma semplice ma corretta, le conoscenze storiche acquisite, iniziando a usare il lessico specifico della disciplina. • Produrre semplici informazioni a partire da fonti diverse (testi, immagini, fonti cartacee), con la guida dell'insegnante. • Riferire il contenuto di un breve testo storico rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	• Esporre con coerenza le conoscenze storiche, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini e fonti cartacee o digitali, organizzandole in un testo scritto. • Argomentare, con semplici collegamenti, le proprie riflessioni sugli argomenti di studio.	• Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione, sapendo esporre oralmente le proprie conoscenze storiche e operando collegamenti, con linguaggio e terminologia appropriati. • Produrre testi orali e scritti (relazioni, ricerche, presentazioni anche digitali) che rielaborino informazioni ricavate da fonti diverse, organizzandole in una narrazione coerente. • Argomentare le proprie riflessioni su temi rilevanti (rispetto, libertà, democrazia, pace), presentandole alla classe. Citare le fonti utilizzate nei propri elaborati, distinguendo le informazioni documentate dalle interpretazioni personali.

SCUOLA SECONDARIA

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
Geografia	*Geografia* – *Sapersi collocare spazialmente.* Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). – *Leggere e interpretare il paesaggio.* Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. – *Paesaggio e territorio.* Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. – *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche.* Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	*Geografia* – *Orientamento.* Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi; localizzare luoghi e forme della superficie terrestre; conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi; analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale; conoscere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. – *Linguaggio.* Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente; interpretare simboli e legende delle carte geografiche; impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. – *Paesaggio e territorio.* Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale, localizzandoli su una carta geografica; distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio; riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali; riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. – *Relazioni e dinamiche.* Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali; conoscere i processi di trasformazione del territorio; sviluppare consapevolezza della relazione tra

		cittadinanza e territorio; conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione e la crescita della popolazione mondiale. – *Organizzazione territoriale.* Collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali; conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano; conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali; conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea; identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti.

GEOGRAFIA		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
ORIENTAMENTO		
• Comprendere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali e del mappamondo per orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. • Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa, utilizzando punti di riferimento fissi. • Trarre semplici informazioni geografiche attraverso l'osservazione diretta e indiretta, anche con strumenti multimediali.	• Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche con l'uso di strumenti multimediali. • Localizzare le realtà territoriali dell'Europa, confrontando la scala nazionale e quella continentale. • Analizzare rappresentazioni spaziali a scale diverse, cogliendo le prime relazioni tra dimensione locale ed europea.	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico, riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica; conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire; conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
• Utilizzare il lessico specifico della disciplina per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio. • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica (carte fisiche, politiche e tematiche) e semplici grafici. • Costruire semplici carte, mappe e grafici (diagrammi, istogrammi) per rappresentare i dati raccolti.	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina per descrivere e confrontare paesaggi europei. • Leggere e interpretare diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) e tabelle/grafici relativi al territorio europeo. • Costruire carte tematiche, mappe e grafici per rappresentare fenomeni geografici a scala europea. • Interpretare semplici indicatori demografici ed economici e produrre descrizioni, confronti e relazioni a partire da fonti geografiche selezionate.	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche a diverse scale. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare criticamente fenomeni geografici. • Leggere criticamente dati, grafici e indicatori demografici, economici e ambientali, confrontando fonti diverse; produrre dossier e presentazioni geografiche documentate, citando le fonti cartacee e digitali utilizzate.
PAESAGGIO		
• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli collocare su una carta geografica. • Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori italiani, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. • Riconoscere comportamenti ecosostenibili di base (raccolta differenziata, risparmio energetico e idrico) legati alla tutela dell'ambiente.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e distinguere punti di forza e criticità di un territorio. • Riconoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico europeo, confrontando aree climatiche diverse. • Comprendere le interrelazioni tra clima, ambiente e attività umane, adottando comportamenti ecosostenibili.	• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale, localizzandoli su una carta geografica; distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali,

• Individuare semplici relazioni tra morfologia, clima, acque, vegetazione, insediamenti e attività umane.		riconoscendo le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. • Conoscere e comprendere l'impatto, a scala italiana e mondiale, di processi come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione e la crescita della popolazione mondiale, riflettendo sulla conservazione dei beni ambientali e culturali e sulla relazione tra cittadinanza e territorio. • Interpretare cause e conseguenze delle migrazioni contemporanee evitando generalizzazioni e stereotipi; valutare comportamenti e strategie di tutela del territorio e uso sostenibile delle risorse, collegando scala locale e globale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
• Localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. • Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari (articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi). • Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. • Localizzare sulla carta la Sardegna e riconoscere il concetto di regione geografica nelle sue dimensioni fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa.	• Localizzare su una carta geografica gli Stati europei e le principali città. • Comprendere il concetto di cittadinanza europea e conoscere le principali tappe, istituzioni e politiche dell'Unione Europea. • Conoscere e inferire informazioni geografiche sugli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione, utilizzando fonti diverse. • Individuare relazioni tra risorse, attività produttive, reti di trasporto e organizzazione del territorio, analizzando distribuzione e mobilità della popolazione	• Collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali; conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali; conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri e ai nuovi scenari globali.

	e riconoscendo cause e conseguenze dei fenomeni migratori.	• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti, approfondendo alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale o per specifici aspetti culturali e relazioni con l'Italia. • Analizzare le relazioni tra risorse, sviluppo, reti globali e urbanizzazione, riconoscendo squilibri di sviluppo e disuguaglianze territoriali attraverso indicatori pertinenti.

SCUOLA SECONDARIA

INGLESE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
Utilizzare la lingua inglese come strumento di comunicazione, relazione e conoscenza, per comprendere, produrre e scambiare informazioni e idee in contesti personali, sociali, culturali e interdisciplinari, sviluppando consapevolezza linguistica, interculturale e autonomia nell'apprendimento.	• ***Comunicazione scritta e orale*.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • ***Interazione sociale e consapevolezza culturale***. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • ***Applicazione interdisciplinare*.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • ***Autonomia nell'apprendimento*.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • ***Comprensione e analisi critica*.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e	***Ascolto (Comprensione Orale)*** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. ***Lettura (Comprensione Scritta)***

	affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. ***Scrittura (Produzione Scritta)*** • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

INGLESE		
Ascolto (Comprensione Orale)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Comprendere il significato globale di messaggi, istruzioni, espressioni e brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari e alla vita quotidiana. • Individuare parole chiave e informazioni essenziali • Avvalersi di immagini, gesti e altri elementi contestuali per facilitare la comprensione.	• Comprendere il significato globale di dialoghi, conversazioni e brevi testi orali relativi ad argomenti familiari e di interesse personale. • Individuare informazioni specifiche ed essenziali • Comprendere semplici materiali audiovisivi e multimediali. • Utilizzare, con il supporto dell'insegnante, strategie di ascolto e mediatori visivi, uditivi e digitali per facilitare la comprensione di messaggi e testi orali	• Comprendere discorsi su argomenti familiari, personali, sociali e di studio. • Individuare i punti essenziali e le informazioni chiave • Comprendere informazioni significative in filmati, podcast, video e altri materiali audiovisivi • Comprendere il significato delle principali parole ed espressioni specifiche utilizzate in semplici testi orali relativi ad argomenti di studio e interdisciplinari, anche con il supporto di immagini, parole chiave, glossari e altri mediatori. • Utilizzare, in modo progressivamente autonomo, strategie e mediatori adeguati a facilitare la comprensione di testi orali, individuando parole chiave e informazioni essenziali, utilizzando il contesto e gli elementi visivi e sonori e verificando la propria comprensione.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Interagire in semplici scambi comunicativi relativi a situazioni quotidiane e familiari. • Presentare sé stessi e altre persone e descrivere persone, oggetti, luoghi e attività utilizzando espressioni e frasi semplici. • Utilizzare modelli, parole chiave e supporti visivi per sostenere la comunicazione. • Partecipare agli scambi comunicativi anche attraverso immagini e altre modalità di supporto	• Partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari e di interesse personale. • Descrivere persone, luoghi, esperienze e attività utilizzando frasi collegate tra loro. • Esprimere preferenze, bisogni, opinioni e semplici intenzioni. • Utilizzare parole chiave, modelli e strategie verbali e non verbali per sostenere la comunicazione.	• Interagire in situazioni comunicative relative ad argomenti personali, sociali e culturali. • Riferire esperienze, fatti e informazioni in modo comprensibile e sufficientemente organizzato. • Esprimere opinioni, preferenze e semplici motivazioni. • Utilizzare strategie di compensazione, anche non verbali, per mantenere la comunicazione in presenza di difficoltà linguistiche

Lettura (Comprensione Scritta)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Comprendere il significato globale di brevi testi relativi ad argomenti familiari e alla vita quotidiana. • Individuare informazioni esplicite e parole o espressioni di uso frequente. • Utilizzare titoli, immagini, parole chiave e contesto per facilitare la comprensione.	• Comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi di diversa tipologia relativi ad argomenti familiari e di interesse personale. • Individuare informazioni specifiche utilizzando parole chiave e indizi presenti nel testo. • Utilizzare le informazioni presenti nel testo, nelle immagini e nel contesto per comprenderne il significato, anche con l'aiuto di glossari, dizionari, mappe, schemi e strumenti digitali.	• Comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi di diversa tipologia relativi ad argomenti personali, sociali, culturali e di studio. • Individuare informazioni esplicite e, con il supporto del contesto, semplici informazioni implicite. • Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo, avvalendosi di parole chiave, e ulteriori elementi quali titoli, immagini, schemi e contesto per facilitare la comprensione di un testo.

Scrittura (Produzione Scritta)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Scrivere parole, frasi e brevi testi relativi alla sfera personale e alla quotidianità. • Produrre semplici messaggi, descrizioni e brevi comunicazioni seguendo modelli o tracce. • Utilizzare lessico e strutture linguistiche conosciute in relazione allo scopo comunicativo.	• Produrre brevi testi coerenti relativi a esperienze personali, persone, luoghi e attività. • Scrivere messaggi, e-mail, descrizioni e semplici narrazioni. • Organizzare le informazioni seguendo una traccia e utilizzando connettivi e strutture linguistiche adeguate.	• Produrre testi coerenti e comprensibili relativi a esperienze, interessi, opinioni e argomenti di studio. • Scrivere messaggi, e-mail, descrizioni e brevi testi informativi o argomentativi. • Organizzare e, all'occorrenza sintetizzare, le informazioni in modo chiaro, utilizzando strutture, lessico e connettivi adeguati allo scopo.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche e funzioni comunicative affrontate. • Individuare semplici regolarità della lingua inglese. • Riconoscere alcune differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana. • Riconoscere le strategie e i supporti che facilitano il proprio apprendimento.	• Consolidare l'uso delle principali strutture linguistiche e funzioni comunicative. • Riconoscere regolarità morfosintattiche grammaticali e lessicali e utilizzarle nella comunicazione. • Confrontare semplici strutture dell'inglese con quelle dell'italiano e di altre lingue conosciute. • Individuare le strategie e gli strumenti più efficaci per comprendere e produrre messaggi.	• Utilizzare in modo progressivamente consapevole strutture, funzioni e lessico per comunicare. • Riconoscere regolarità e differenze tra la lingua inglese, l'italiano e altre lingue conosciute. • Riflettere sulle strategie utilizzate per comprendere, comunicare e apprendere. • Individuare e utilizzare gli strumenti più adeguati a superare le difficoltà e migliorare progressivamente la propria competenza linguistica.

Interculturalità		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Identificare semplici aspetti culturali e della vita quotidiana dei Paesi anglofoni attraverso tradizioni, festività e ricorrenze, confrontandoli con la propria realtà e cogliendo somiglianze e differenze rispetto alla cultura italiana.	• Approfondire e confrontare aspetti culturali e sociali di diversi Paesi in cui si parla inglese, riconoscendo la pluralità delle tradizioni e delle identità culturali e sviluppando una maggiore consapevolezza delle somiglianze e delle differenze rispetto alla propria cultura italiana.	• Comprendere la multiculturalità e la pluralità linguistica dei contesti in cui l'inglese è utilizzato, riflettendo sul rapporto tra lingua, cultura e identità e sviluppando consapevolezza interculturale attraverso il confronto critico con la propria cultura italiana.
Interdisciplinarità		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• **Approccio CLIL e attività interdisciplinari** Seguire semplici attività CLIL relative a contenuti affrontati in altre discipline, con il supporto di immagini, mappe e consegne guidate. ***Esempi:*** *individuare Paesi e capitali su una mappa (Geografia); classificare animali o descrivere il ciclo vitale di una pianta (Scienze); realizzare una timeline essenziale (Storia).*	• **Approccio CLIL e attività interdisciplinari** Comprendere informazioni essenziali relative a contenuti disciplinari veicolati in lingua inglese attraverso testi, immagini, video e infografiche. ***Esempi:*** *confrontare climi e ambienti (Geografia/Scienze); descrivere il funzionamento del corpo umano o di semplici fenomeni naturali (Scienze); analizzare aspetti della vita quotidiana in differenti epoche storiche (Storia).*	• **Approccio CLIL e attività interdisciplinari** Rielaborare informazioni relative a contenuti interdisciplinari presentati in lingua inglese, attraverso materiali autentici o semplificati. ***Esempi:*** *analizzare temi legati alla sostenibilità (Scienze/Geografia); affrontare temi di cittadinanza globale, ambiente e diritti (Educazione civica).*

• **Raffronto tra linguaggi disciplinari** Identificare termini essenziali propri dei diversi ambiti disciplinari, cogliendone il significato attraverso il confronto tra italiano e inglese. ***Esempi:*** country, capital, river, mountain *(Geografia);* mammal, reptile, habitat *(Scienze);* heart, lungs, stomach *(Scienze);* past, present, ancient, modern *(Storia);* circle, square, triangle, angle *(Matematica);* colour, shape, portrait, landscape *(Arte).*	• **Raffronto tra linguaggi disciplinari** Utilizzare una terminologia disciplinare di base, distinguendola progressivamente dal lessico di uso comune. ***Esempi:*** • **Storia:** utilizzo di termini relativi a periodi storici, personaggi e istituzioni (*king, queen, castle, knight, century*). • **Geografia:** utilizzo di termini relativi a territorio, popolazione e ambiente (*country, capital, population, climate, coast*). • **Scienze:** utilizzo di terminologia relativa al corpo umano, all'alimentazione e all'ambiente (*organ, healthy diet, habitat, species, environment*).	• **Raffronto tra linguaggi disciplinari** Impiegare il linguaggio specialistico relativo agli argomenti affrontati, con crescente precisione nella descrizione e spiegazione di concetti disciplinari. ***Esempi:*** greenhouse effect, global warming, carbon footprint, renewable energy *(Scienze);* population density, migration, urbanisation *(Geografia);* industrialisation, working class, child labour *(Storia);* human rights, equality, discrimination, democracy *(Educazione civica);* invention, innovation, sustainable design *(Tecnologia).*
• **Collaborazione e dimensione internazionale** Scambiare semplici informazioni sulla propria scuola, città e quotidianità con coetanei di altri contesti culturali, anche attraverso attività di gemellaggio digitale o e-Twinning.	• **Collaborazione e dimensione internazionale** Collaborare alla realizzazione di semplici prodotti digitali condivisi con studenti di altri contesti culturali. Confrontare aspetti della propria realtà scolastica, territoriale e culturale con quelli di altri Paesi attraverso progetti internazionali.	• **Collaborazione e dimensione internazionale** Contribuire alla realizzazione di semplici prodotti collaborativi in lingua inglese con studenti di altri contesti culturali, anche attraverso e-Twinning. • Confrontare punti di vista e realtà differenti, sviluppando competenze comunicative e interculturali.

SCUOLA SECONDARIA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
	Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. *Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. *Cultura e interculturalità:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come	*Ascolto (comprensione orale)* Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. *Lettura (comprensione scritta)* Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

	opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. *Cittadinanza globale e plurilinguismo:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	*Scrittura (produzione e interazione scritta)* Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SPAGNOLO		
Ascolto (Comprensione Orale)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Identificare e riconoscere i suoni della lingua straniera, l'alfabeto, parole dettate, domande e istruzioni utili in classe per cogliere il senso globale di brevi testi. • Identificare le parole chiave, le espressioni quotidiane e le informazioni esplicite di brevi testi orali. • Cogliere e riconoscere semplici funzioni comunicative e strutture morfosintattiche. Comprendere il senso generale di brevi messaggi, dialoghi e documenti multimediali.	• Comprendere il significato globale e le informazioni principali di brevi messaggi, dialoghi e semplici documenti multimediali anche attraverso il riconoscimento di semplici funzioni comunicative e strutture morfosintattiche. • Individuare informazioni essenziali relative a persone, luoghi, attività, orari, gusti e preferenze; comprendere messaggi audio/video autentici, anche con il supporto di immagini e contesto.	• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Utilizzare frasi standard per comunicare ed interagire con l'interlocutore, integrando il significato con mimica e gesti • Produrre frasi per riferire semplici informazioni in situazioni di vita quotidiana ed esprimere gusti e preferenze. • Descrivere aspetti del proprio ambito familiare (persone, luoghi e oggetti familiari) scegliendo funzioni comunicative, strutture morfosintattiche e lessico adeguati. • Interagire in semplici scambi comunicativi con un interlocutore collaborativo. • Esprimere bisogni concreti: accettare/rifiutare, ringraziare, chiedere chiarimenti e partecipar a brevi conversazioni di routine.	• Partecipare a brevi conversazioni su argomenti noti e di routine. Saper parlare di abitudini, preferenze ed esperienze. • Saper narrare aspetti di vita quotidiana. • Costruire, sostenere ed interagire in semplici dialoghi. • Descrivere oralmente persone, luoghi, ambienti, attività quotidiane ed esperienze personali; • Saper parlare di abitudini, gusti, preferenze e tempo libero; • Saper raccontare semplici esperienze al passato; • Saper partecipare a brevi conversazioni in situazioni note, utilizzando strategie per chiedere chiarimenti o riformulare.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
Lettura (Comprensione Scritta)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Analizzare brevi testi, conversazioni, descrizioni e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Cogliere il senso globale e individuare le informazioni principali di brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari.	• Cogliere il senso globale e le informazioni principali di brevi testi scritti, individuandone personaggi, luoghi, azioni e semplici sequenze narrative. • Riconoscere semplici funzioni comunicative, strutture morfosintattiche ed espressioni di uso quotidiano all'interno di brevi testi scritti.	• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e

	• Leggere e comprendere messaggi, e-mail, dialoghi, descrizioni, brevi testi informativi sulla cultura dei paesi ispanofoni.	trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
Scrittura (Produzione Scritta)		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Produrre parole, semplici frasi e dialoghi relativi alla vita quotidiana. • Scegliere le funzioni comunicative, le strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati. • Scrivere brevi e semplici testi per presentarsi, descrivere persone, luoghi e oggetti, raccontare esperienze e abitudini. • Redigere messaggi, brevi e-mail, inviti, auguri e ringraziamenti. • Compilare semplici moduli e fornire informazioni personali. • Partecipare a brevi scambi comunicativi scritti, anche in ambiente digitale.	• Produrre parole, semplici frasi e dialoghi relativi alla vita quotidiana, utilizzando un lessico adeguato agli argomenti trattati. • Produrre testi brevi coesi e coerenti (testi relativi a città, e-mail e annunci) • Produzione di testi scritti, lineari e coesi per descrivere fatti e situazioni vicini ad esperienze personali. • Scrivere brevi testi su argomenti familiari e di interesse personale; • Produrre messaggi, e-mail, descrizioni e brevi resoconti; descrivere persone, luoghi, attività e routine; • Raccontare semplici esperienze utilizzando connettivi elementari; • Rispondere a domande su testi o informazioni date; • Organizzare il testo in modo semplice ma comprensibile.	• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere le funzioni e strutture di base nei vari contesti d'uso. • Riconoscere i propri modi di apprendere le lingue e identificare i propri errori. • Individuare alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Osservare le parole nel loro contesto d'uso e coglierne eventuali variazioni di significato. Mettere in relazione struttura della frase e intenzione comunicativa. Confrontare parole, strutture e fenomeni linguistici dello spagnolo con l'italiano e con altre lingue conosciute.	• Riconoscere le funzioni e strutture di base nei vari contesti d'uso. • Riconoscere i propri modi di apprendere le lingue e identificare i propri errori. • Individuare alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Osservare le parole nel loro contesto d'uso e coglierne eventuali variazioni di significato. • Mettere in relazione struttura della frase e intenzione comunicativa. • Confrontare parole, strutture e fenomeni linguistici dello spagnolo con l'italiano e con altre lingue conosciute.	

ASPETTI SOCIO-CULTURALI		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• conoscere aspetti della vita quotidiana e delle tradizioni della Spagna e dell'America Latina; • individuare somiglianze e differenze culturali tra Italia e mondo ispanofono; • comprendere semplici testi, immagini, video e materiali autentici relativi ai Paesi di lingua spagnola; • sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e apertura verso altre realtà culturali. .	• conoscere aspetti della vita quotidiana e delle tradizioni della Spagna e dell'America Latina; • individuare somiglianze e differenze culturali tra Italia e mondo ispanofono; • comprendere semplici testi, immagini, video e materiali autentici relativi ai Paesi di lingua spagnola; • sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e apertura verso altre realtà culturali.	• Conoscere luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. • Analizzare e confrontare aspetti culturali e sociali dei paesi ispanofoni e della realtà italiana.

INTERDISCIPLINARIETA'/AICLE		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere parole ed espressioni spagnole appartenenti ad ambiti disciplinari già noti (matematica, scienze, storia, geografia, arte, tecnologia, scienze motorie). • Confrontare semplici termini spagnoli e italiani, individuare somiglianze e differenze. • Associare il lessico specialistico di base a immagini, simboli e definizioni.	• Riconoscere parole ed espressioni spagnole appartenenti ad ambiti disciplinari già noti (matematica, scienze, storia, geografia, arte, tecnologia, scienze motorie). • Confrontare semplici termini spagnoli e italiani, individuare somiglianze e differenze. • Associare il lessico specialistico di base a immagini, simboli e definizioni.	• Riconoscere parole ed espressioni spagnole appartenenti ad ambiti disciplinari già noti (matematica, scienze, storia, geografia, arte, tecnologia, scienze motorie). • Confrontare semplici termini spagnoli e italiani, individuare somiglianze e differenze. • Associare il lessico specialistico di base a immagini, simboli e definizioni.

SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
	Al termine della classe terza gli alunni sapranno: • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche	*Numeri* • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.

	acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico *Per Informatica:* • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. *Spazio e figure* • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli,

		quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). *Relazioni e funzioni* • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, $y=ax^{2,}$ $y=2^{n)}$ anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. *Dati e previsioni* • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di

		prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. *Algoritmi* • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) • Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi. *Informatica* • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
MATEMATICA		
Numeri		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Individuare e confrontare i numeri naturali e decimali finiti sulla retta orientata. ● Eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali e decimali positivi utilizzando gli algoritmi scritti convenzionali e le strategie di calcolo mentale. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e calcolare M.C.D. e m.c.m. tramite la scomposizione in fattori primi. ● Calcolare potenze con esponente intero positivo e applicare le proprietà delle potenze per semplificare espressioni numeriche. ● Utilizzare la notazione scientifica, le potenze del 10 e le cifre significative per rappresentare, stimare ed esprimere grandezze nell'ambito scientifico e tecnologico. ● Applicare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare calcoli mentali e scritti. ● Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni necessaria per la	● Classificare e confrontare numeri razionali positivi espressi in forma di frazione e di numero decimale (finito e periodico). ● Eseguire le quattro operazioni e le relative proprietà con le frazioni e i numeri decimali. ● Rappresentare relazioni di proporzionalità tramite rapporti e proporzioni; cogliere l'invarianza dei rapporti in contesti empirici. ● Calcolare percentuali e interpretare la variazione percentuale come moltiplicazione per un numero razionale in situazioni quotidiane. ● Utilizzare e stimare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. ● Giustificare l'esistenza dei numeri irrazionali argomentando l'impossibilità di esprimere la radice quadrata di numeri non quadrati perfetti (es. √2) sotto forma di frazione. ● Rappresentare misure e grandezze su scale graduate e convertire rappresentazioni diverse dello stesso numero razionale spiegandone vantaggi e svantaggi.	● Eseguire calcoli e confronti nell'insieme dei numeri relativi (interi e razionali) applicando le regole dei segni. ● Eseguire calcoli con numeri naturali, interi e razionali all'interno di espressioni algebriche numeriche e letterali. ● Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un’incognita. ● Valutare criticamente l'opportunità e l'efficienza dell'uso del calcolo mentale, di algoritmi scritti, di calcolatrici o di software specifici in relazione alla complessità del problema.

risoluzione di un problema legato a contesti reali.		
Spazio e figure		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della geometria piana (punti, rette, angoli, triangoli e quadrilateri). ● Costruire e riprodurre figure piane e disegni geometrici mediante l'uso accurato di strumenti tradizionali (riga, squadra, compasso, goniometro). ● Calcolare il perimetro dei poligoni primari. ● Comunicare oralmente o per iscritto la sequenza dei passi di una costruzione geometrica piana affinché altri possano riprodurla.	● Determinare l'area di poligoni regolari e irregolari mediante l'uso delle formule classiche e strategie di scomposizione/ricomposizione o stima per difetto ed eccesso. ● Applicare il Teorema di Pitagora per risolvere situazioni problematiche nel piano. ● Analizzare e produrre figure piane simili e ingrandimenti/riduzioni in scala.	● Utilizzare la costante π e le sue proprietà per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio in contesti geometrici e reali. ● Rappresentare e analizzare punti, segmenti, poligoni e relative trasformazioni all'interno del piano cartesiano. ● Visualizzare, interpretare e progettare rappresentazioni bidimensionali di oggetti tridimensionali e viceversa. ● Determinare la superficie e il volume dei principali solidi (prismi, piramidi, cilindri, coni e solidi composti) con metodi esatti e approssimati. ● Argomentare le strategie risolutive adottate in problemi complessi dello spazio applicando proprietà geometriche e teoremi (es. Pitagora).

Relazioni e funzioni		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Individuare e descrivere regolarità in semplici sequenze numeriche e geometriche. ● Identificare la costante e la variabile all'interno di formule matematiche e contesti esperienziali semplici.	● Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta (y = ax) e inversa (y = a/x) attraverso il passaggio coerente tra tabelle, formule e grafici cartesiani. ● Rappresentare relazioni tra coppie di grandezze utilizzando tabelle, diagrammi e il linguaggio naturale. ● Raccogliere, classificare e organizzare dati relativi a un'indagine statistica semplice tramite tabelle di frequenza. ● Analizzare e interpretare grafici e tabelle inerenti a dati fisici, scientifici o della vita quotidiana.	● Generalizzare e formalizzare sequenze numeriche o relazioni geometriche traducendole in espressioni simbolico-algebriche. ● Tradurre situazioni problematiche tratte da contesti reali in equazioni di primo grado ad un'incognita, risolverle e verificare l'accettabilità della soluzione trovata.
Dati e previsioni		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Rappresentare insiemi di dati tramite idonee grafiche (istogrammi, ideogrammi, diagrammi a barre) anche tramite fogli di calcolo.	● Selezionare e calcolare gli indici di posizione centrale (media aritmetica, moda, mediana) più adeguati alla tipologia dei dati e al contesto d'analisi. ● Calcolare la frequenza assoluta e la frequenza relativa di un dato raccolto. ● Determinare il campo di variazione di una distribuzione per valutarne la dispersione/variabilità.	● Identificare gli eventi elementari in situazioni di incertezza (giochi, contesti di scelta reale) e calcolarne la probabilità secondo la definizione classica. ● Determinare la probabilità di eventi composti disgiunti e analizzare le relazioni tra eventi complementari, incompatibili e indipendenti. ● Interpretare e valutare criticamente report e rappresentazioni statistiche/probabilistiche presenti nei mass media o nella letteratura scientifica.

	● Confrontare distribuzioni di dati differenti per trarre conclusioni e argomentare decisioni motivate.	
Algoritmi e informatica		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Identificare e descrivere il concetto di algoritmo come sequenza finita e ordinata di istruzioni per risolvere un compito. ● Rappresentare semplici algoritmi e flussi esecutivi utilizzando il linguaggio naturale, simboli o diagrammi di flusso (flowchart). ● Eseguire e riprodurre istruzioni sequenziali all'interno di ambienti di programmazione visuale a blocchi (es. Scratch).	● Utilizzare il concetto di variabile all'interno di costrutti logici e formule di calcolo automatizzate. ● Scrivere e implementare semplici programmi informatici a scopi didattici integrando strutture di controllo sequenziali, condizionali e iterative.	● Esaminare algoritmi o programmi esistenti, predirne il comportamento, tracciare il valore delle variabili e identificarne/correggerne eventuali errori (debug). ● Progettare e sviluppare programmi per la risoluzione di problemi matematici e scientifici.

SCUOLA SECONDARIA

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell`ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	*Fenomeni naturali e di origine antropica* Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. *Fenomeni fisici e astronomici* Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.

		Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. *Chimica e trasformazioni della materia* Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

		Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. *Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici* Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. *Fonti energetiche e trasformazioni* Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. *Esseri viventi e corpo umano* Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione

		elementi di base di genetica e di evoluzione. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. *Ambiente e Scienze della Terra* Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. *Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società* Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole,

		sulla scia di Eratostene). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
SCIENZE		
Fenomeni naturali e di origine antropica		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Descrivere elementi degli ecosistemi e fenomeni naturali e/o antropici del territorio, raccogliendo e organizzando dati. ● Riconoscere relazioni di causa-effetto in fenomeni ambientali ed ecologici attraverso l'analisi di dati elementari e tabelle.	● Raccogliere, analizzare e rappresentare dati su fenomeni naturali e impatti antropici tramite tabelle, grafici e relazioni matematiche. ● Analizzare cicli della materia valutando l'impatto delle attività umane sulle risorse naturali.	● Elaborare e interpretare modelli e grafici relativi a fenomeni naturali, geologici e antropici, analizzandone i fattori di rischio. ● Valutare con spirito critico gli impatti delle attività antropiche sull'ambiente e sui sistemi naturali, formulando ipotesi e proposte di tutela.
Fenomeni fisici e astronomici		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Descrivere fenomeni fisici e meccanici elementari (es. galleggiamento, stato termico) attraverso esperienze pratiche e osservazioni dirette. ● Comprendere i principali moti apparenti dei corpi celesti e i fenomeni astronomici di base relativi al sistema Terra-Luna-Sole.	● Misurare e descrivere grandezze fisiche (es. calore, temperatura, pressione) anche tramite simulazioni e modelli. ● Applicare leggi e principi fisici elementari per interpretare ed illustrare fenomeni naturali e della vita quotidiana.	● Spiegare e collegare fenomeni astronomici e geofisici integrando modelli e leggi della fisica.
Chimica e trasformazioni della materia		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Descrivere le proprietà macroscopiche dei materiali, gli stati di aggregazione della materia e i relativi passaggi di stato.	● Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche, interpretando stati della materia e solubilità mediante i primi modelli particellari.	● Interpretare le trasformazioni chimiche e la composizione delle sostanze mediante l'uso consapevole dei modelli microscopici e atomici.

● Eseguire e descrivere semplici esperienze pratiche sulla miscelazione e solubilizzazione di sostanze nell'acqua.	● Sperimentare trasformazioni fisiche e chimiche nell'esperienza quotidiana per cogliere le caratteristiche fenomenologiche della materia.	● Realizzare e analizzare reazioni chimiche guidate (es. acido-base), formalizzando i processi di trasformazione della materia.
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Descrivere le diverse manifestazioni dell'energia e le sue trasformazioni primarie nei fenomeni della vita quotidiana.	● Classificare le forme di energia e analizzare i processi di trasformazione energetica presenti nei sistemi naturali e artificiali.	● Valutare i concetti di rendimento ed efficienza energetica, analizzando con spirito critico i vantaggi e gli svantaggi delle diverse fonti.
Fonti energetiche e trasformazioni		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Elencare le principali fonti energetiche utilizzate dall'uomo e individuare la presenza nell'ambiente di vita.	● Utilizzare strumenti di misura per raccogliere ed elaborare dati su consumi energetici e parametri fisici locali.	● Analizzare e confrontare le fonti rinnovabili e non rinnovabili, proponendo strategie pratiche per l'uso razionale e sostenibile delle risorse.
Esseri viventi e corpo umano		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Riconoscere l'organizzazione cellulare dei viventi e classificare organismi animali e vegetali in base a caratteristiche strutturali e funzionali. ● Conoscere il ruolo delle componenti cellulari e descrivere le funzioni vitali di base negli organismi viventi.	● Correlare strutture e funzioni dei principali sistemi e apparati del corpo umano, promuovendo stili di vita sani e una corretta alimentazione. ● Analizzare le relazioni di interdipendenza tra viventi, flussi di energia (fotosintesi e respirazione) e cicli della materia negli ecosistemi.	● Integrazione delle funzioni degli apparati del corpo umano con particolare attenzione al sistema nervoso, riproduttivo, alla crescita e alla salute. ● Spiegare i principi di base della genetica e della diversità biologica, mettendoli in relazione con le teorie dell'evoluzione dei viventi.

Ambiente e Scienze della Terra		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Rilevare e registrare parametri meteorologici ed elementi dell'ambiente fisico e del paesaggio naturale circostante.	● Analizzare i fattori che determinano il clima e le dinamiche della Terra, condurre esperimenti semplici ed esaminare i rischi ambientali.	● Valutare le variazioni climatiche e i grandi eventi geologici su scala temporale e spaziale, analizzando misure di prevenzione e sicurezza.
Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● Riconoscere l'apporto delle scoperte scientifiche nel miglioramento delle condizioni di vita quotidiana e della salute pubblica.	● Descrivere l'evoluzione delle conoscenze scientifiche e il loro impatto sullo sviluppo tecnologico, sociale ed economico.	● Spiegare i principi scientifici alla base di tecnologie e dispositivi di uso comune, valutando l'impatto etico e sociale dell'innovazione.

SCUOLA SECONDARIA

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III** **Prescrittivi**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA** **Prescrittivi**
	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e	*Vedere, osservare e sperimentare* Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. *Prevedere, immaginare e progettare* Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. *Intervenire, trasformare e produrre* Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.

	responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. *Informatica* Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. *Informatica* Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
TECNOLOGIA		
Vedere, osservare e sperimentare		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere e identificare le principali proprietà fisiche, organolettiche e tecnologiche dei materiali di uso comune (legno, carta). • Classificare e confrontare le proprietà meccaniche e tecnologiche dei materiali e delle risorse energetiche (metalli, vetro, ceramica, plastici). • Riconoscere gli elementi base del disegno tecnico in semplici rappresentazioni grafiche bidimensionali. • Effettuare misurazioni dirette di lunghezza, larghezza e altezza di semplici oggetti dell'aula e della cancelleria con righello e riga. • Utilizzare le squadrette, la riga e il compasso per tracciare con precisione elementi geometrici di base, parallele, perpendicolari e figure piane semplici.	• Leggere e analizzare semplici disegni e schemi tecnici rilevando quote, proporzioni e informazioni strutturali. • Eseguire rilievi dimensionali dell'ambiente scolastico utilizzando strumenti di misura adeguati e registrarne i dati. • Impiegare le convenzioni del disegno tecnico per rappresentare oggetti tridimensionali con la tecnica delle proiezioni ortogonali.	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Elencare e ordinare in sequenza temporale le fasi di lavorazione per realizzare un semplice manufatto. • Individuare regole elementari di sicurezza durante il laboratorio e riconoscere l'importanza del riciclo dei materiali. • Stimare a vista o a tatto dimensioni, pesi e consistenze di oggetti della vita quotidiana confrontandoli con misurazioni reali. • Proporre modifiche formali o cromatiche ad un oggetto di uso quotidiano per migliorarne la fruibilità o l'aspetto estetico. •	• Elaborare e descrivere una scheda di pianificazione per la realizzazione di un oggetto indicando utensili, tempistiche e materiali. • Confrontare diverse soluzioni progettuali o processi di produzione dal punto di vista della sostenibilità ambientale e della sicurezza d'uso. • Calcolare e calibrare dimensioni e quantitativi di materiale necessari per realizzare un oggetto . • Disegnare varianti funzionali di un oggetto d'uso comune per adattarlo a nuove esigenze o a utenti con bisogni specifici.	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Intervenire, trasformare e produrre		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere e descrivere i componenti elementari di oggetti o cancelleria di uso comune (es. penna a scatto, forbici, compasso). • Seguire istruzioni guidate passo-passo per condurre una prova di laboratorio sulla resistenza della carta o del legno. • Individuare guasti o piccoli deterioramenti nel proprio materiale scolastico e proporre interventi elementari di ripristino.	• Realizzare semplici manufatti o modelli cartacei tridimensionali utilizzando tecniche operative elementari (taglio, piegatura, incollaggio). • Scomporre e riassemblare semplici dispositivi meccanici o oggetto, identificando la funzione di ciascun componente. • Applicare procedure sperimentali standard per verificare proprietà e comportamenti di materiali soggetti a sollecitazioni o calore.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

•		• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
Informatica		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Identificare le principali componenti hardware (input/output) e distinguere il software di sistema da quello applicativo. • Accedere e organizzare file e cartelle personali all'interno dell'ambiente di apprendimento digitale/cloud di istituto. • Collegare periferiche di base (mouse, tastiera, monitor, stampanti) al computer e verificarne il corretto funzionamento. • Riconoscere l'importanza delle password sicure e distinguere i dati personali da quelli pubblici nel contesto scolastico online. • Utilizzare un editor di testo o un software di disegno per produrre semplici elaborati espressivi digitali.	• Descrivere la struttura fisica e logica della rete internet e il funzionamento dei browser. • Gestire e strutturare contenuti digitali complessi (documenti di testo, tabelle, presentazioni) archiviandoli secondo logiche razionali di ricerca. • Analizzare e argomentare i rischi legati al phishing, alla sovraesposizione di dati personali e alle fake news reperite online. • Selezionare e combinare strumenti digitali multimediali (es. audio, video, infografiche) per comunicare in modo efficace argomenti di studio.	• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

SCUOLA SECONDARIA
ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
	Espressività/Produzione. • Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Comunicazione. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli,	Espressività/Produzione • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; • Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

	registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione. • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	Comunicazione • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). Analisi/Interpretazione/Comprensione • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
ARTE E IMMAGINE		
Espressività/Produzione		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Disegnare dal vero oggetti semplici (es. frutta, oggetti geometrici) utilizzando tecniche grafiche di base (matita, pastelli, pennarelli), attraverso esercizi guidati; sperimentare la manipolazione di materiali plastici semplici (es. pongo, das). • Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici con tecniche diverse (es. tempera, collage), seguendo consegne strutturate. • Sperimentare semplici composizioni con tecniche miste combinando elementi decorativi e figurativi essenziali, con supporto cartaceo o digitale (guidato). • Conoscere e sperimentare in modo guidato alcune tecniche artistiche di base (es. uso del colore, semplici regole prospettiche), realizzando semplici progetti visivi (disegni, cartelloni), anche in collegamento con altre discipline.	• Disegnare dal vero soggetti più articolati (es. nature morte, oggetti di uso comune) con tecniche tradizionali (es. matite colorate, china), attraverso esercizi propedeutici; modellare semplici forme tridimensionali con materiali plasmabili (das). • Realizzare elaborati con tecniche miste (es. tempera e collage) e sperimentare l'uso di strumenti fotografici o digitali di base per rielaborare immagini. • Creare composizioni personali che integrano elementi decorativi e figurativi, sperimentando semplici procedimenti di assemblaggio e sperimentando l'uso degli strumenti digitali. • Applicare in modo più autonomo tecniche artistiche di base (es. prospettiva intuitiva, chiaroscuro semplice, teoria dei colori), realizzando progetti visivi strutturati, anche digitali, in collegamento con altre discipline.	• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla. • Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un

		dipinto moderno), anche usando materiali di recupero. • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.
Comunicazione		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Iniziare a usare il linguaggio dell'arte per descrivere la realtà e raccontare semplici esperienze e impressioni personali, con il supporto dell'insegnante. • Iniziare a decodificare/analizzare/esplorare le proprie emozioni e esprimerle attraverso semplici elaborati grafico-pittorici. • Utilizzare il linguaggio visivo in modo essenziale per raccontare semplici esperienze personali, con il supporto di testi e immagini.	• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni personali, esprimendo idee proprie con un pensiero creativo via via più autonomo. • Esprimere idee ed emozioni personali in maniera più autonoma, attraverso elaborati visivi variamente articolati, scegliendo consapevolmente colori, forme e materiali. • Raccontare esperienze personali e non e descrivere la realtà circostante integrando testo e immagine in modo maggiormente consapevole, creando immagini originali.	• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Leggere semplici testi visivi e audiovisivi (es. immagini, brevi video), individuandone il significato principale con il supporto dell'insegnante. • Osservare opere d'arte semplici riconoscendone il soggetto e alcuni elementi essenziali del contesto in cui sono state create. • Osservare e descrivere in modo semplice immagini, oggetti e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali e imparando a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (forma, colore, linea, spazio). • Riconoscere, in modo guidato, i principali elementi del linguaggio visivo in immagini statiche e in movimento.	• Leggere testi visivi e audiovisivi di media complessità (es. dipinto, breve sequenza filmica), riconoscendone i significati principali e collegandoli, con una guida, al contesto storico e culturale. • Analizzare semplici opere d'arte come testimonianze storiche, riconoscendo alcuni simboli ricorrenti e annotando le proprie osservazioni. • Osservare e leggere opere d'arte di epoche diverse, individuandone gli elementi del linguaggio visivo (colore, composizione, tecnica) e il significato principale. • Riconoscere le principali tecniche e i materiali utilizzati nelle opere osservate, iniziando a creare dei collegamenti col periodo storico di appartenenza.	• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il

		contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).
Analisi/Interpretazione/Comprensione		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Osservare, con la guida dell'insegnante, opere artistiche di culture o epoche diverse, riconoscendo alcune semplici differenze. • Osservare e analizzare in modo semplice un'opera d'arte, individuandone, in modo guidato, il soggetto e gli elementi principali. • Confrontare, in modo guidato, immagini e opere semplici, cogliendo somiglianze e differenze elementari. • Iniziare a riconoscere/familiarizzare con i simboli ricorrenti nei manufatti prodotti dall'uomo a partire dalla Preistoria.	• Confrontare linguaggi artistici di epoche o culture diverse, cogliendo alcune differenze e collegandoli, con una guida, ai rispettivi contesti storici e culturali. • Analizzare un'opera d'arte identificando i soggetti principali e le tecniche utilizzate, iniziando a creare collegamenti con il contesto storico di riferimento. • Confrontare opere di epoche o culture diverse, iniziando a cogliere semplici analogie e differenze tematiche. • Iniziare ad effettuare una prima interpretazione del significato simbolico delle opere d'arte/manufatti/testi visivi analizzati.	• Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche. • Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

SCUOLA SECONDARIA

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III **Prescrittivi**	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA **Prescrittivi**
	· *Creatività ed espressione musicale*: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. · *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. · *Comprensione della grammatica musicale*: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. · *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. · *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	*Percezione, ascolto e analisi* Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. *Creatività, esecuzione e interpretazione* Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. *Ritmo, movimento ed espressione corporea* Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. *Conoscenza storico-culturale della musica* Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. *Competenze digitali* Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
MUSICA		
Percezione, ascolto e analisi		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere le principali caratteristiche di un brano musicale: • Ascoltare musiche appartenenti a contesti storici e geografici diversi riconoscendone la provenienza in maniera essenziale. • Riconoscere, attraverso il timbro, le principali famiglie strumentali e alcuni strumenti musicali di uso ricorrente. • Riconoscere il carattere prevalente di un brano. • Descrivere, con un lessico essenziale, emozioni e sensazioni suscitate dall'ascolto.	• Analizzare le caratteristiche agogiche di brani musicali, individuandone analogie e differenze. • Analizzare musiche di epoche e aree geografiche diverse, collegandone le caratteristiche principali al relativo contesto storico e culturale. • Distinguere gli strumenti e le formazioni vocali e strumentali presenti nei brani ascoltati. • Descrivere funzione e ruolo degli strumenti e delle formazioni vocali e strumentali presenti nei brani ascoltati. • Analizzare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Decodificare ed eseguire con la voce o con uno strumento semplici sequenze musicali. • Riconoscere e denominare i simboli fondamentali della notazione musicale relativi ad altezza, durata, pause, pulsazione e battuta.	• Leggere ed eseguire brevi frammenti musicali, rispettando ritmo, intonazione, fraseggio e indicazioni dinamiche essenziali. • Applicare i principali simboli della scrittura musicale nella lettura, nella trascrizione e nell'esecuzione di semplici sequenze ritmico-melodiche.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, rispettando altezza e durata dei suoni. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Eseguire semplici brani vocali, corporei o strumentali, individualmente e in gruppo, mantenendo la pulsazione e rispettando le indicazioni di base. • Partecipare alle esecuzioni collettive rispettando l'attacco, il tempo comune, le pause e le indicazioni del docente o del direttore.	• Eseguire brani vocali e strumentali semplici, controllando ritmo, intonazione, dinamica e coordinamento con gli altri esecutori. • Collaborare alla preparazione e all'esecuzione di brani d'insieme, svolgendo il proprio ruolo con continuità e coordinandosi con gli altri.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
Ritmo, movimento ed espressione corporea		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riprodurre e variare semplici cellule ritmiche e melodiche mediante la voce, il corpo o gli strumenti, seguendo un modello dato.	• Combinare e rielaborare cellule ritmiche e melodiche per costruire brevi sequenze coerenti, individualmente o in gruppo.	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente sia in gruppo.
Conoscenza storico-culturale della musica		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere e ordinare cronologicamente alcuni periodi, generi e autori della storia della musica, individuandone le caratteristiche essenziali.	• Analizzare le caratteristiche di periodi, generi, autori e opere musicali, stabilendo collegamenti con eventi storici, fenomeni sociali e altre espressioni artistiche.	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
Competenze digitali		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Utilizzare, seguendo istruzioni e procedure date, semplici applicazioni digitali per riprodurre e organizzare suoni e materiali musicali.	• Selezionare e utilizzare strumenti digitali per registrare, modificare e combinare suoni, immagini e testi nella realizzazione guidata di un semplice prodotto multimediale.	• Utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA
EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE III Prescrittivi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Prescrittivi
	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	*Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani*: • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. *Dimensione motoria:* • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di

		gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. *Dimensione sociale:* • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere le regole base del fair play. *Dimensione emotivo-relazional*e: • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

EDUCAZIONE FISICA		
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Partecipare alle attività motorie proposte, seguendo le consegne e portando a termine i compiti assegnati. • Riconoscere le occasioni quotidiane per muoversi e svolgere attività motoria • Partecipare alle iniziative motorie e sportive organizzate dalla scuola • Identificare le diverse possibilità di attività motoria nel tempo libero	• Partecipare con regolarità alle diverse attività motorie proposte, mantenendo l'impegno anche nelle attività meno familiari. • Utilizzare consapevolmente pause e momenti di movimento • Partecipare attivamente a iniziative sportive, escursioni e uscite attive • Sperimentare con una certa continuità attività motorie anche non strutturate	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività. • Utilizzare in modo attivo e costante ricreazione, pause e occasioni di movimento, anche nel percorso casa-scuola • Partecipare in modo attivo e responsabile alle uscite organizzate dalla scuola, collaborando con il gruppo • Conoscere e praticare con continuità attività motorie significative, anche non Strutturate, nel tempo libero
Dimensione motoria		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Migliorare il controllo del proprio corpo, con il consolidamento degli schemi motori di base e la sperimentazione di diverse possibilità di movimento in relazione alle proprie caratteristiche. • Sperimentare semplici abilità motorie e tecniche di base nelle attività individuali, nei giochi e nelle proposte sportive, rispettando regole e consegne.	• Consolidare la padronanza del proprio corpo, adattando il movimento alle diverse situazioni, agli spazi, ai tempi e alle richieste dell'attività. • Utilizzare abilità motorie, tattiche e tecniche in situazioni di gioco e nelle principali attività sportive, adattandole alle diverse situazioni. • Utilizzare consapevolmente il corpo come strumento di espressione e comunicazione, sperimentando diverse	• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

• Utilizzare il corpo e il movimento come strumenti di comunicazione, attraverso modalità gestuali, mimiche ed espressive.	modalità espressive anche in relazione agli altri.	
Dimensione cognitiva		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere semplici situazioni problematiche durante il gioco e sperimentare possibili soluzioni, anche con la guida dell'insegnante. • Partecipare in modo positivo alle attività, rispettando persone, spazi, materiali, regole e consegne e contribuendo a creare un ambiente favorevole all'apprendimento. • Conoscere i principali comportamenti alimentari corretti e riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere. • Conoscere le principali parti del corpo e alcuni semplici aspetti del loro funzionamento durante il movimento.	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Individuare e affrontare problemi nelle situazioni di gioco e sportive, scegliendo strategie adeguate e modificandole quando necessario. • Interagire in modo responsabile e collaborativo con compagni e adulti, contribuendo alla costruzione di un ambiente di apprendimento positivo, inclusivo e rispettoso. • Comprendere il rapporto tra alimentazione, attività motoria e benessere, riconoscendo i principi fondamentali di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere e applicare i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere gli elementi fondamentali dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano in relazione all'esercizio e al movimento.

Dimensione sociale		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Interagire con i compagni in modo rispettoso, collaborando nelle attività e accettando le diversità individuali. • Conoscere e rispettare le regole fondamentali del fair play, riconoscendone l'importanza nelle attività sportive.	• Interagire in modo attivo, rispettoso e collaborativo con i compagni, valorizzando le differenze e favorendo la partecipazione di tutti. • Comprendere le regole base del fair play. • Applicare i principi del fair play nelle diverse situazioni di gioco e sportive, riconoscendone il valore per una partecipazione corretta e leale.	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Applicare i principi del fair play nelle diverse situazioni di gioco e sportive, riconoscendone il valore per una partecipazione corretta e leale.
Dimensione emotivo-relazionale		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, imparando a gestire le reazioni di fronte a vittorie, sconfitte e difficoltà. • Affrontare le difficoltà nelle attività motorie e negli apprendimenti, accettando l'errore e chiedendo aiuto quando necessario.	• Riconoscere e manifestare le proprie reazioni emotive nelle situazioni di gioco e sportive, affrontando in modo sempre più consapevole successi, insuccessi e situazioni di difficoltà. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e collaborare con i compagni offrendo il proprio aiuto.	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Reagire in modo positivo e propositivo alle difficoltà, utilizzando strategie adeguate, perseverando nel compito e offrendo supporto ai compagni in difficoltà.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
RELIGIONE CATTOLICA		
Dio e l'uomo		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Comprendere, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano sia stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. • Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. • Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. • Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale e politico dei primi secoli d.C. • Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità dei differenti ministeri. • Conoscere i sacramenti della vita cristiana.	• Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. • Studiare alcune religioni di significativa portata mondiale. • Conoscere il pluralismo religioso.
La Bibbia e le altre fonti		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Conoscere il libro della Bibbia come documento storico. • Collocare correttamente gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo. • Ricercare un brano biblico. • Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Rapportare produzioni artistiche significative ai testi biblici che le hanno ispirate.	• Comprendere la scienza e la fede. • Individuare il messaggio centrale della creazione.

Il linguaggio religioso		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Comprendere, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano sia stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. • Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. • Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	• Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del cattolicesimo. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi. • Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. • Conoscere le fasi più importanti della storia della Chiesa.	• Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi, come la Costituzione e i testi sacri. • Riflettere in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. • Conoscere le posizioni, non conflittuali, della fede e della scienza riguardo alla creazione del mondo e dell'uomo. • Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale attraverso il progetto di educazione socio-affettiva e sessuale.
Valori etici e religiosi		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• Cogliere il legame storico e religioso tra la tradizione cristiana e quella ebraica. • Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.	• Conoscere la vita di alcuni uomini e donne che hanno operato secondo valori etici e morali. • Conoscere e calare nel contesto sociale i valori etici e morali cristiani.	• Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi, come la Costituzione e i testi sacri.

SCUOLA SECONDARIA

ALTERNATIVA IRC

L'**Attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica**, rivolta agli alunni che non si avvalgono dell'IRC, concorre alla loro formazione attraverso percorsi educativi orientati all'approfondimento dei **valori fondamentali della vita e della convivenza civile**. In coerenza con la sua funzione formativa, promuove lo sviluppo di atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti di sé, degli altri, dell'ambiente e della comunità, favorendo il rispetto dei diritti, la responsabilità individuale e sociale, la legalità, la sostenibilità e la cittadinanza attiva. Tale impostazione è coerente con il curricolo assunto come riferimento, che individua nella formazione della persona, nella convivenza civile e nello sviluppo delle competenze sociali e civiche gli elementi qualificanti dell'Attività alternativa all'IRC.

Nella scuola secondaria di primo grado, il percorso si articola in **macroargomenti sviluppati progressivamente nel corso del triennio**:

- **Educazione ambientale e sviluppo eco-sostenibile**, con particolare riferimento alla tutela del patrimonio ambientale e culturale e alla valorizzazione delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, con particolare attenzione alle dimensioni ambientale, sociale ed economica della sostenibilità e alla responsabilità individuale e collettiva;
- **Educazione alla cittadinanza digitale**, orientata all'uso corretto, sicuro, responsabile e consapevole degli strumenti e degli ambienti digitali;
- **Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie**, orientata al rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, alla responsabilità civica e alla promozione della cultura della legalità.

I macroargomenti sono distribuiti nei tre anni secondo una **progressione degli apprendimenti** che tiene conto dello sviluppo cognitivo e della crescente autonomia degli alunni. Il percorso muove, nella classe prima, dal **riconoscimento e dalla comprensione** di situazioni concrete e vicine all'esperienza personale; procede, nella classe seconda, verso l'**analisi e il collegamento** tra fenomeni, comportamenti e relative conseguenze; giunge, nella classe terza, all'**interpretazione e alla valutazione critica** delle problematiche affrontate e all'assunzione consapevole di comportamenti responsabili, orientati alla partecipazione e alla tutela del bene comune.

ALTERNATIVA IRC - CONOSCENZE		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	**Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**	**Educazione alla legalità e contrasto delle mafie**
• Rispetto dell'ambiente; tutela del patrimonio naturale e culturale; comportamenti sostenibili nella vita quotidiana. • Identità territoriale; produzioni locali; eccellenze territoriali e agroalimentari; valorizzazione del territorio.	• Principali obiettivi dell'Agenda 2030; tutela dell'ambiente; salute; consumo responsabile; riduzione delle disuguaglianze. • Sfide ambientali, sociali ed economiche; responsabilità individuali e collettive.	• Regole, diritti e doveri; rispetto delle norme; responsabilità individuale e sociale • Fenomeno mafioso; cultura della legalità; responsabilità civica; ruolo delle istituzioni e della società civile.
Cittadinanza digitale	**Cittadinanza digitale**	**Cittadinanza digitale**
• Regole fondamentali per un uso corretto, sicuro e rispettoso degli strumenti digitali.	• Identità digitale; privacy; tutela dei dati personali; comunicazione responsabile; comportamenti corretti nella rete.	• Valutazione delle informazioni; affidabilità delle fonti; rischi della rete; responsabilità nell'uso delle tecnologie; partecipazione digitale.

ALTERNATIVA IRC - OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	**Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**	**Educazione alla legalità e contrasto delle mafie**
• Individuare gli elementi caratterizzanti il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio. • Individuare comportamenti quotidiani finalizzati alla tutela dell'ambiente e delle risorse. • Identificare le principali risorse, produzioni ed eccellenze territoriali e agroalimentari, cogliendone il valore per la comunità. • Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente, del patrimonio e dei beni comuni.	• Individuare i principali obiettivi dell'Agenda 2030 e collegarli alle dimensioni ambientale, sociale ed economica dello sviluppo sostenibile. • Analizzare problematiche ambientali e sociali, individuandone cause, conseguenze e possibili soluzioni. • Collegare comportamenti e scelte individuali alle loro conseguenze sull'ambiente e sulla collettività. • Individuare comportamenti e scelte coerenti con i principi dello sviluppo sostenibile e del consumo responsabile.	• Analizzare il significato di legalità e collegarlo al rispetto dei diritti, dei doveri e delle regole della convivenza civile. • Analizzare le principali caratteristiche del fenomeno mafioso e le sue conseguenze sulla società e sul territorio. • Interpretare il ruolo delle istituzioni e della società civile nel contrasto alle mafie e nella promozione della legalità. • Valutare comportamenti e situazioni alla luce dei principi di legalità, responsabilità e tutela del bene comune.
Cittadinanza digitale		
• Individuare le principali regole per un utilizzo corretto e sicuro degli strumenti e degli ambienti digitali. • Distinguere comportamenti corretti e scorretti nella comunicazione e nell'interazione online.	• Analizzare comportamenti e situazioni relativi alla gestione dell'identità digitale, della privacy e dei dati personali. • Individuare rischi e conseguenze derivanti da comportamenti non responsabili negli ambienti digitali.	• Valutare l'attendibilità delle informazioni e delle fonti presenti negli ambienti digitali. • Analizzare criticamente rischi e opportunità connessi all'utilizzo delle tecnologie e degli ambienti digitali.

• Applicare semplici regole di sicurezza, rispetto e responsabilità nell'utilizzo degli strumenti digitali. • Rispettare gli altri e le regole condivise negli ambienti digitali.	• Applicare comportamenti responsabili nella comunicazione online e nella tutela dei propri e altrui dati personali. • Collegare le proprie azioni negli ambienti digitali alle possibili conseguenze per sé e per gli altri.	• Utilizzare informazioni e tecnologie digitali in modo critico, responsabile e consapevole. • Partecipare agli ambienti digitali nel rispetto dei diritti, delle regole e delle responsabilità individuali e collettive.